******

***Блок «СЛУШАНИЕ»***

**Задачи:**

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Возраст детей от 2 до 3 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком. | * Родительские собрания * Консультации для родителей * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Игры в «праздники», «концерт» | * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Консультации для родителей * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. | |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | | * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. | * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Консультации для родителей; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно - педаго-гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - в компьютерных играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  -беседы с детьми о музыке;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; * Просмотр видеофильмов |

***Блок «ПЕНИЕ»***

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-** совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детей от 2 до 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. |

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Инсценирование песен, хороводов; * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно - педаго-гической пропаганды для родителей; * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников | |

***Блок «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,** двигательной реакции.

**Возраст детей от 2 до 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность;  - игры, хороводы;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -формирование танцевального творчества;  -импровизация образов сказочных животных и птиц;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -развитие танцевально-игрового творчества;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

***Блок «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей от 2 до 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

***Блок «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры ;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Придумывание мелодий на заданные и собственные слова * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  - игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

***Контроль реализации программы.***

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

***Используемая литература:***

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Ветлугиной Н.А.// Москва, «Просвещение», 1982г.

**4.** Методические разработки:

1. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

2. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия».