****

 В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

 Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Цель:**

 Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Задачи:**

- развитие музыкально – художественной деятельности,

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- развитие речи.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;

2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам

музыкального воспитания;

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель

становятся единым целым;

6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности,

эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа раннего возраста(2-3 года) | Младшийдошкольныйвозраст (3-4года) | Средний дошкольный возраст (4-5лет) | Старший дошкольный возраст |
|  (5-6 лет) | (6-8 лет) |
| 1.Узнаватьзнакомые ме-лодии и различать высотузвуков (высо-кий, низкий) 2.Вместе с воспитателем подпевать в песнемузыкальныефразы. 3. Двигаться в соответствии с музыкой (ходьба,бег), начинаядвижение вместе с музыкой.4. Называтьмузыкальныеинструменты:погремушка,бубен. | 1.Внимательнослушать музы-кальное произ-ведение, запо-минать его.2.ПроявлятьЭмоциональ-нуюотзывчивость,чувствовать ха-рактер музы-кального произведения.3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаватьих в движении.4.Активноучаствовать виграх с исследованием звуков, вэлементарноммузицировании.. | 1.Установить связьмежду средствамивыразительности исодержанием музыкально-художественногообраза2.Различать выразительный и изоб-разительный характер в музыке3.Владеть элементарными вокальными приемами.Чисто интонировать попевки в пре-делах знакомыхинтервалов.4.Ритмично музицировать, слышатьсильную долю в двух - трехдольномразмере.5.Накопленный назанятиях музыкальный опыт переносить в самостоя-тельную деятельность, делать по-пытки творческихимпровизаций на инструментах, в движении и пении | 1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия2.Выражать желание посещать кон-церты, музыкальный театр3.Иметь представление о жанрах музыки4.Проявлять себя вразных видах музыкальной исполнительской дея-тельности5. Активно дей-ствовать в театрализации6.Учавствовать винструментальныхимпровизациях | 1.Развить культуруСлушательского восприятия2.Выражать желаниепосещать концерты,музыкальный театр3.Иметь представле-ние о жанрах инаправлениях классической и народноймузыке, творчестверазных композиторов4.Проявлять себя вовсех видах музыкально-исполнительской деятельности, напраздниках5.Активно игратьроли в театрализации где включаютсяритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций,стихотворных ритмов, певучие диалогиили рассказ. |

**Содержание работы**

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен,

инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Возраст детей\_\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

-на утренней гимнастике и образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности:- во время умывания- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.
* Экспериментирование со звуком
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
 |

**Возраст детей\_\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в образовательной деятельности- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в образовательной деятельности;- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. «праздники», «концерт», «оркестр»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Социально – коммун. развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- в компьютерных играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;-беседы с детьми о музыке;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;
* Просмотр видеофильмов
 |

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность** **с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности («Художественно - – эстетическое развитие»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун. развитие».);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
 |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол.
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:

-песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие а»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун. - развитие.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;
* Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);
* Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная** **деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;
* Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Инсценирование песен, хороводов;
* Музыкальное музицирование с песенной импровизацией;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры, хороводы  | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров
 |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

- театрализованная деятельность;- игры, хороводы; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей* Импровизация танцевальных движений в образах животных
* Концерты-импровизации
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Совместная деятельность** **с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-формирование танцевального творчества;-импровизация образов сказочных животных и птиц;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-развитие танцевально-игрового творчества;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений
* Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях  | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол. Портреты композиторов.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Игра на знакомых музыкальных инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр.
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
* Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя:

• непосредственно образовательную деятельность;

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры ;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)
* другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Придумывание мелодий на заданные и собственные слова
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;- игры; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

 ***Контроль реализации программы.***

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

***Используемая литература:***

 Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

 Продолжительность деятельности воспитанников и максимальный объем образовательной нагрузки детей, соответствует санитарно – гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

 Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей осуществляется 2 раза в неделю.

**Методическая копилка:**

1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

2.Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

3.Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Ветлугиной Н.А.// Москва, «Просвещение», 1982г.

Методические разработки:

Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия».

Каплунова «Ладушки»;

**Материально-техническое обеспечение**

Музыкальный зал расположен на 1 этаже, разделен на зоны

(зона выступлений, зона для групповых занятий, зона для зрителей) эстетически, по–современному оформлено, пространство музыкального зала безопасно для двигательной активности детей.

Оснащение музыкального зала:

Фортепиано, аккордеон, аудио-видео техника, шкаф для хранения карнавальных костюмов, атрибутов к костюмам для детей и педагогов.

Музыкальные пособия (находятся в кабинете музыкального руководителя):

Детские музыкальные инструменты:

Баян детский 1 шт., аккордеон детский 1 шт., скрипка детская 1 шт., Барабанная установка детская 1 шт., арфа 2 шт., флейта 1 шт., шарманка 2 шт., гитара детская 1 шт., саксофон 2 шт., колокол 3 шт., губная гармошка 1 шт., ложки 20 шт., маракасы 2 шт., трещотки пластинчатые 2 шт., металлофон 10 шт., колокольчики 20 шт., бубен 10 шт., погремушки 20 шт., рубель 1 шт., колотушка 1 шт., трещотка ручная 2 шт., дудочка 1 шт., глиняная свистулька 5 шт., кастаньеты 2 шт.,

Фонотека с народной, классической, современной музыкой подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей;

в ассортименте музыкально-дидактические игры для развития музыкального, звуковысотного, тембрового, ладового слуха, чувства ритма, имеются авторские пособия;

имеется иллюстративный материал (времена года, состояния погоды, животные, птицы, насекомые, сказочные персонажи), портреты композиторов. Материал систематически дополняется, обновляется, эффективно используется;

современное игровое пособие «Волшебные гонзики», для развития мелкой моторики, эффективно используется с детьми;

присутствуют различные виды театральных кукол: «прыгунки», штоковые, куклы с «живой» рукой, перчаточные в ассортименте, пальчиковый театр (три поросёнка, колобок, красная шапочка, маша и медведь, теремок, репка) Соблюдены правила хранения

Степень развивающего эффекта пространственно-предметной среды в музыкальном зале высокая, что позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для реализации его индивидуальных способностей, участия в деятельности, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетического развития.