

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
ДОУ № 101 г.Липецка  
Протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая ДОУ № 101 г. Липецка

Е.С.Шестакова  
Приказ от 28.08.2020 № 92



Рабочая программа  
музыкального руководителя  
(группы общеразвивающей направленности)

2020 г.

## I Раздел: Целевой

### Пояснительная записка

Образовательная область программы: художественно - эстетическое развитие в ДОУ.

Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ № 101 г. Липецка.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В структуре программы выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### Цели:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- развитие речи.

Принципы и подходы к формированию программы.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;

2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам

музыкального воспитания;

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель

становятся единым целым;

6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности,

эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры

Возраст детей от 2 до 3 лет	Возраст детей от 3 до 4 лет	Возраст детей от 4 до 5 лет	Возраст детей от 5 до 6 лет	Возраст детей от 6 до 8 лет
<p>1. Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий, низкий)</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.</p> <p>3. Двигаться в соответствии</p>	<p>1. Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать его.</p> <p>2. Проявлять Эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения.</p> <p>3. Различать танцевальный, песенный,</p>	<p>1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2. Различать выразительный и изоб-</p>	<p>1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4. Проявлять себя в</p>	<p>1. Развить культуру Слушательского восприятия</p> <p>2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной</p>

с музыкой (ходьба, бег), начиная движение вместе с музыкой. 4. Называть музыкальные инструменты : погремушка, бубен.	маршевый метроритмы, передавать их в движении. 4. Активно участвовать в играх с исследованием звуков, в элементарном музицировании.	разительный характер в музыке 3. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевок в пределах знакомых интервалов. 4. Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух - трехдольном размере. 5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	разных видах музыкальной исполни тельской дея- тельности 5. Активно дей- ствовать в театрализации 6. Участвовать в инструментальны х импровизациях	музыке, творчестве разных композиторов 4. Проявлять себя во всех видах музыкально- исполнительско й деятельности, на праздниках 5. Активно играть роли в театрализации где включаются ритмо- интонационные игры, помогающие почувствовать выразитель ность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказ.
---	--	---	--	---

*Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»*

<i>К трём годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора; с небольшой помощью взрослого или самостоятельно может рассказать небольшие потешки;</li> <li>–активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок;</li> <li>–совместно со взрослым может передать содержание коротких русских народных сказок;</li> <li>–различает среди кукол и может назвать народную игрушку матрёшку; активно включается в игры с ней;</li> <li>–может показать элементы русского костюма (рубаха, сарафан, платок).</li> </ul>
<i>К четырём годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм;</li> <li>–знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними;</li> <li>– под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним;</li> <li>– может назвать элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, передник, платок, пояс).</li> </ul>
<i>К пяти годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;</li> <li>– может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками;</li> <li>– может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности;</li> <li>– имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них;</li> <li>– имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности;</li> <li>– активно включается в организованные взрослыми народные игры;</li> <li>– может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.</li> </ul>
<i>К шести годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;</li> <li>– в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;</li> <li>– называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;</li> <li>– активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;</li> <li>– знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;</li> <li>– активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;</li> <li>– может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью</li> </ul>

	<p>взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;</p> <p>– может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;</p> <p>– имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).</p>
<i>К восьми годам</i>	<p>– ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;</p> <p>– может рассказать о народных промыслах Липецкого края;</p> <p>– способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;</p> <p>– имеет представление о народном зодчестве;</p> <p>– использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;</p> <p>– может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;</p> <p>– может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;</p> <p>– отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);</p> <p>– проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.</p>

## II Раздел: Содержательный

Направления образовательных блоков:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).
- 6) Восприятие художественной литературы и фольклора

*Методы и средства реализации Программы*

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Методы эстетического воспитания:</u></li> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> </ul>

	<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций;</li> <li>- метод словесный: знакомство с художественными произведениями разного жанра.</li> </ul> <p>• <u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>• <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>• <u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</li> <li>• <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</li> </ul>
--	---	---

## Музыкальная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<b>Группа раннего возраста (первая младшая)</b>	
<p>–развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Воспроизведение музыкально-ритмических движений детьми по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
<b>Вторая младшая группа</b>	
<p>–воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>–поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>–активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
<b>Средняя группа</b>	
<p>–воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>–развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>–развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</p> <p>–развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>–способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>–способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>–стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	
<p>Старшая группа</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>–накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</li> <li>–обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</li> <li>–развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>–развивать певческие умения;</li> <li>–стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>–стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>–развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>–накапливать представления о жизни и творчестве</li> </ul>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p>

<p>русских и зарубежных композиторов;</p> <p>–обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</p> <p>–развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>–развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>–помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>–стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>–развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
--	--

### Блок «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Группа раннего возраста (I младшая)

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: -на утренней гимнастике и образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности: - во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: - в образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	--	---

II младшая группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>- на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> </ul>

	предметов окружающей действительности	• Игры «праздники», «концерт»	в	• Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---------------------------------------	-------------------------------	---	--

Средняя группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. «праздники»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях.	репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	«концерт», «оркестр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---------------------------------	---	----------------------	---

Старшая группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>во время умывания;</li> <li>в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Социально – коммун. развитие», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>при слушании музыкальных сказок;</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>«музыкальные занятия»</p>	<p>для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	------------------------------	--

**Подготовительная к школе группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> </li> <li>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> </ul>

<p>деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в компьютерных играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>- в театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-при слушании музыкальных сказок;</li> <li>-беседы с детьми о музыке;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	---	--	--



## Блок «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Группа раннего возраста (I младшая)

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- в образовательной деятельности («Художественно - эстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун. развитие».);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,</li> </ul>

			иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	-------------------------------------

II младшая группа \_\_\_\_\_

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>во время умывания</li> <li>в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол.</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при</li> </ul>

			рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	---

Средняя группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие а»);</li> <li>во время умывания</li> <li>в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун. - развитие.);</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> </ul>

		<p>сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

Старшая группа

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие);</li> <li>- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	---	--	---

**Подготовительная к школе группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> </ul>

<p>- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов;</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	---	--	---

### Блок «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.



Группа раннего возраста (I младшая)

<i>Формы работы</i>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

II младшая группа

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		движений под плясовые мелодии	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	-------------------------------	--

Средняя группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>в другой образовательной деятельности;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul>

		небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

Старшая группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-формирование танцевального творчества;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые просмотры образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	--

**Подготовительная к школе группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<p>деятельности (область «Физическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-театрализованная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	--

## Блок «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Группа раннего возраста (I младшая)

<i>Формы работы</i>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол. Портреты композиторов.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	--

**II младшая группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>• экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной</li> </ul>

			<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

Средняя группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»); - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul>

		<p>песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	--

Старшая группа

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul>

<p>(«Художественно эстетическое развитие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр.</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	---	--	---

**Подготовительная к школе группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
----------------	-----------	----------------	-----------

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>



Блок «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

II младшая группа

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>• В другой образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

Средняя группа

Формы работы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);</li> <li>• В другой образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	---	---

Старшая группа

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)</li> <li>другой образовательной деятельности;</li> <li>Во время прогулки;</li> <li>В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	---	--

**Подготовительная к школе группа**

*Формы работы*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

*Формы организации детей*

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)</li> <li>• В другой образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -театрализованная деятельность;</li> <li>- игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	---

Блок «Восприятие художественной литературы и фольклора» через театрализованную деятельность

Художественная литература и фольклор — важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература и фольклор влияют на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Произведения литературы и фольклор способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Восприятие художественной литературы и фольклора происходит через чтение и совместный анализ произведения; проигрывание отрывка, прослушивание сказок, рассказов, потешек, стихотворений с использованием компьютера; режиссерскую игру (со строительным и дидактическим материалом); рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок, рассказов, с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий; словесные, настольные и подвижные игры, пантомимические этюды и упражнения, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры со словами, разучивание чисто говорок. Занимаясь театрализованной деятельностью, дети приобретут уверенность в себе умение играть в коллективе, умение

самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, снимать напряжение с отдельных групп мышц, научатся запоминать и описывать любого героя, произносить одну и ту же скороговорку, фразу с разными интонациями, в разных темпах, сочинять этюды по сказкам, строить простейший диалог, распределять между собой обязанности и роли, использовать средства выразительности драматизации. Для улучшения восприятия художественной литературы можно использовать такие методы, как:

1. Слушание и проигрывание коротких этических сказок, басен и стихотворений - раскрывают перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт возможность тонко воздействовать на личность дошкольника, побуждать его к размышлению, выбору собственной позиции.

2. Творческие задания, направленные на разыгрывание жизненных ситуаций для формирования положительного образа девочки/женщины (доброй, умной, работающей, отзывчивой к чужому горю, заботящейся о близких) и мальчика/мужчины (сильного, смелого, ловкого, находчивого, способного защитить своих близких).

3. Сказкотерапию применяют для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников. Например, при знакомстве с эмоцией «страх», рассказав сказку-страшилку «Белый рояль», спросить у детей, было ли её страшно слушать и почему? Для выяснения причин детских страхов, предложить детям нарисовать свой собственный Страх, затем предложить разорвать рисунки на мелкие кусочки, вложить их в воздушный шарик и отпустить его на улицу, представив, что туда уходит Страх.

Возможность восприятия художественной литературы и фольклора через театрализованную деятельность огромна: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

### III Раздел: Организационный

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Продолжительность деятельности воспитанников и максимальный объем образовательной нагрузки детей, соответствует санитарно – гигиеническим

нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13): группа раннего возраста (1 младшая (2-3 года)) – не более 10 минут, 2 младшая группа (3-4 года) – не более 15 минут, средняя группа (4-5 лет) – не более 20 минут, старшая группа (5-6 лет) – не более 20-25 минут, подготовительная к школе группа (6-8 лет) – не более 30 минут.

Методическая копилка:

1. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
2. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
3. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
4. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
5. Каплунова «Ладушки»;
6. Методические разработки:  
Картушина. «Логоритмические занятия».  
Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду».

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал расположен на 2 этаже, разделен на зоны:

(зона выступлений, зона для групповых занятий, зона для зрителей) эстетически, по–современному оформлено, пространство музыкального зала безопасно для двигательной активности детей.

Оснащение музыкального зала:

Фортепиано, аккордеон, аудио-видео техника, шкаф для хранения карнавальных костюмов, атрибутов к костюмам для детей и педагогов, музыкальных пособий, книг.

Детские музыкальные инструменты:

Баян детский 1 шт., аккордеон детский 1 шт., скрипка детская 1 шт., Барабанная установка детская 1 шт., арфа 2 шт., флейта 1 шт., шарманка 2 шт., гитара детская 1 шт., саксофон 2 шт., колокол 3 шт., губная гармошка 1 шт., ложки 20 шт., маракасы 2 шт., трещотки пластинчатые 2 шт., металлофон 10 шт., колокольчики 20 шт., бубен 10 шт., погремушки 20 шт., рубель 1 шт., колотушка 1 шт., трещотка ручная 2 шт., дудочка 1 шт., глиняная свистулька 5 шт., кастаньеты 2 шт.,

Фонотека с народной, классической, современной музыкой подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей;

в ассортименте музыкально-дидактические игры для развития музыкального, звуковысотного, тембрового, ладового слуха, чувства ритма, имеются авторские пособия;

имеется иллюстративный материал (времена года, состояния погоды, животные, птицы, насекомые, сказочные персонажи), портреты композиторов.

Материал систематически дополняется, обновляется, эффективно используется;

современное игровое пособие «Волшебные гонзики», для развития мелкой моторики, эффективно используется с детьми;

присутствуют различные виды театральных кукол: «прыгунки», штоковые, куклы с «живой» рукой, перчаточные в ассортименте, пальчиковый театр (три поросёнка, колобок, красная шапочка, мasha и медведь, теремок, репка)  
Соблюдены правила хранения;

Степень развивающего эффекта пространственно-предметной среды в музыкальном зале высокая, что позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для реализации его индивидуальных способностей, участия в деятельности, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетического развития.