


ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ДОУ № 101 г.Липецка
Протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ДОУ № 101 г. Липецка

 Е.С.Шестакова
Приказ от 28.08.2020 № 92



Рабочая программа
музыкального руководителя
(группы общеразвивающей направленности)

2020 г.

I Раздел: Целевой

Пояснительная записка

Рабочая программа выстроена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 101 Липецка, обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно- эстетическому развитию.

Перечень нормативно-правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- Устав ДОУ.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ педагогических работников дошкольного учреждения.

Образовательная область программы: художественно - эстетическое развитие в ДОУ.

Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В структуре программы выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности приемлемых детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция речевых и сопутствующих нарушений сенсомоторных и высших психических функций;
- развивать эмоционально-волевую сферу и личностные качества;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать музыкально-ритмические способности и слухомоторную координацию;
- воспитывать слуховое внимание и память детей.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принципы:

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Возраст детей от 2 до 3 лет	Возраст детей от 3 до 4 лет	Возраст детей от 4 до 5 лет	Возраст детей от 5 до 6 лет	Возраст детей от 6 до 8 лет
<p>1. Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий, низкий)</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.</p> <p>3. Двигаться в соответствии с музыкой (ходьба, бег), начиная движение вместе с музыкой.</p> <p>4. Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p>	<p>1. Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать его.</p> <p>2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения.</p> <p>3. Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении.</p> <p>4. Активно участвовать в играх с исследованием звуков, в элементарном музицировании..</p>	<p>1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2. Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>4. Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух - трехдольном размере.</p> <p>5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоя-</p>	<p>1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активно действовать в театрализации</p> <p>6. Участвовать в инструментальных импровизациях</p>	<p>1. Развить культуру слушательского восприятия</p> <p>2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов</p> <p>4. Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>5. Активно играть роли в театрализации где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказ.</p>

		тельную деятельность, делать по- пытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении		
--	--	--	--	--

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение к истокам русской культуры»

<p><i>К трём годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора; с небольшой помощью взрослого или самостоятельно может рассказать небольшие потешки; –активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок; –совместно со взрослым может передать содержание коротких русских народных сказок; –различает среди кукол и может назвать народную игрушку матрёшку; активно включается в игры с ней; –может показать элементы русского костюма (рубаша, сарафан, платок).
<p><i>К четырём годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм; – знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами; – по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними; – под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним; – может назвать элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, передник, платок, пояс).
<p><i>К пяти годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании; – может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками; – может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности; – имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них; – имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности; – активно включается в организованные взрослыми народные игры; – может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных

	<p>достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.</p>
<i>К шести годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах; – в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких; – называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности; – активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях; – знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности; – активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру; – может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке; – может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; – имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).
<i>К восьми годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; – может рассказать о народных промыслах Липецкого края; – способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; – имеет представление о народном зодчестве; – использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;– может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;– отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);– проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию. |
|--|--|

II Раздел: Содержательный

Направления образовательных блоков:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).
- 6) Восприятие художественной литературы и фольклора

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• <u>Методы эстетического воспитания:</u><ul style="list-style-type: none">- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;- метод эстетического убеждения;- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;- метод разнообразной художественной практики;- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;- метод эвристических и поисковых ситуаций;- метод словесный: знакомство с художественными произведениями разного жанра.• <u>Методы музыкального развития:</u>	<ul style="list-style-type: none">• <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;• <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;• <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;• <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;• <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;

	<ul style="list-style-type: none">- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;- словесно-слуховой: пение;- слуховой: слушание музыки;- игровой: музыкальные игры;-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	<ul style="list-style-type: none">• <u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;• <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	--	--

Музыкальная деятельность

Задачи	Содержание
Группа раннего возраста (первая младшая)	
<p>–развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Воспроизведение музыкально-ритмических движений детьми по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
Вторая младшая группа	
<p>–воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; –поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; –активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
Средняя группа	
<p>–воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; –развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; –развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; –развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>

<ul style="list-style-type: none"> –способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; –способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; –стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	
<p>Старшая группа</p>	
<ul style="list-style-type: none"> –обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; –накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; –обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; –развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; –развивать певческие умения; –стимулировать освоение умений игрового музицирования; –стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; –развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	
<ul style="list-style-type: none"> –обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; –накапливать представления о жизни и творчестве 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p>

<p>русских и зарубежных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none">–обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;–развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;–развивать умения чистоты интонирования в пении;–помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;–стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;–развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	<p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
--	--

Блок «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно – 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Консультации для родителей • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>эстетическое развитие» - музыкальная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора), и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>(в различных образовательных областях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком. 	<p>совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	---	---

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора), и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - воспитывать умение слушать новые музыкальные произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Консультации для родителей • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
---	---	---	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ● Использование музыки: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора), и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - следить за развитием действия; - сопереживать героям произведения; - правильно воспринимать содержание; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; - восприятие смысла музыки, сказок, стихов 	<ul style="list-style-type: none"> ● Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; ● Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов; - развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания словесного искусства; - восприятие художественной литературы и фольклора стимулирование сопереживания персонажам; - продолжать приучать детей слушать музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> ● Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Родительские собрания; ● Индивидуальные беседы; ● Консультации для родителей; ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); ● Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); ● Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; ● Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; ● Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

	произведения, потешки, скороговорки и т. д.		
--	---	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора), и др.); - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - показ настольного театра; - в сюжетно-ролевых играх; - пальчиковая гимнастика; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры кив «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);

	- при рассматривании портретов композиторов.		<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 8 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора), и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - учить детей петь наизусть потешки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - запоминать небольшие и простые по содержанию считалки; - продолжать способствовать формированию интереса к народному творчеству. -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов
---	--	--	--

Блок «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора, и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- обогащать музыкальными впечатлениями детей, знакомя с разнообразными жанрами музыкального фольклора;</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,

			иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	-------------------------------------

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора, и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - организовывать разнообразные игры с текстами: <i>(пальчик – мальчик, сорока – белобока)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,

			репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора, и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты для 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,

- на праздниках и развлечениях		кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	предметов окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--------------------------------	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - в организованной образовательной деятельности (ОО«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора, и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	--	--	---

Возраст детей от 6 до 8 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - во время умывания - в другой организованной образовательной деятельности (ОО 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора;

<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и фольклора, и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Просмотр видеофильмов; • Использование презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	---	--	---

Блок «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - творческий процесс; - игры, хороводы; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		движений под плясовые мелодии	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	-------------------------------	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); в другой непосредственной образовательной деятельности; во время прогулки; 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Физическое развитие»); в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-содействовать воспитанию и формированию устойчивого интереса к музыкальному фольклору;</p> <p>- музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- воспроизведение и осмысление;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> - понимание текста, логическое осмысление, воображение; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<p>(сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей • Изготовление народных инструментов.
--	--	---	--

Возраст детей от 6 до 8 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (ОО «Физическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения; - воспитывать любовь народному творчеству, музыкальному фольклору. Обогащать музыкальными впечатлениями детей, знакомя с разнообразными жанрами музыкального фольклора; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	--

Блок «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность; -игры; - наличие интереса к традициям и фольклору; - правильность и полнота представлений о традициях, фольклора русского народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

			<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности

			<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		театрализации. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность));	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя с	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные

<ul style="list-style-type: none"> - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>разнообразными жанрами музыкального фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

Возраст детей от 6 до 8 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>(ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Блок «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию

			<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

			(стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> В организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)); В другой организованной образовательной деятельности; прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической

		<ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Возраст детей от 6 до 8 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В организованной образовательной деятельности (ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности

		<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

Блок «Восприятие художественной литературы и фольклора» через театрализованную деятельность

Художественная литература и фольклор — важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература и фольклор влияют на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Произведения литературы и фольклор способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

· созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Восприятие художественной литературы и фольклора происходит через чтение и совместный анализ произведения; проигрывание отрывка, прослушивание сказок, рассказов, потешек, стихотворений с использованием компьютера; режиссерскую игру (со строительным и дидактическим материалом); рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок, рассказов, с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий; словесные, настольные и подвижные игры, пантомимические этюды и упражнения, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры со словами, разучивание чисто говорок. Занимаясь театрализованной деятельностью, дети приобретут уверенность в себе умение играть в коллективе, умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, снимать напряжение с отдельных групп мышц, научатся запоминать и описывать любого героя, произносить одну и ту же скороговорку, фразу с разными интонациями, в разных темпах, сочинять этюды по сказкам, строить простейший диалог, распределять между собой обязанности и роли, использовать средства выразительности драматизации. Для улучшения восприятия художественной литературы можно использовать такие методы, как:

1. Слушание и проигрывание коротких этических сказок, басен и стихотворений - раскрывают перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт возможность тонко воздействовать на личность дошкольника, побуждать его к размышлению, выбору собственной позиции.

2. Творческие задания, направленные на разыгрывание жизненных ситуаций для формирования положительного образа девочки/женщины (доброй, умной, работающей, отзывчивой к чужому горю, заботящейся о близких) и мальчика/мужчины (сильного, смелого, ловкого, находчивого, способного защитить своих близких).

3. Сказкотерапия применяется для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников. Например, при знакомстве с эмоцией «страх», рассказав сказку-страшилку «Белый рояль», спросить у детей, было ли её страшно слушать и почему? Для выяснения причин детских страхов, предложить детям нарисовать свой собственный Страх, затем предложить разорвать рисунки на мелкие кусочки, вложить их в воздушный шарик и отпустить его на улицу, представив, что туда уходит Страх.

Возможность восприятия художественной литературы и фольклора через театрализованную деятельность огромна: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы

взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Работа с родителями
сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
ноябрь	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику
декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах» 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам
январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
февраль	Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
март	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
апрель	Консультация «Разбуди в ребенке волшебника»
май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах 2. Детский концерт для родителей
июнь	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
июль	Провести конкурс «Домашний оркестр»
август	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников

III Раздел: Организационный

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Продолжительность музыкальной деятельности с воспитанниками и максимальный объем образовательной нагрузки детей, соответствует санитарно – гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13): группа раннего возраста (1 младшая (2-3 года)) – не более 10 минут, 2 младшая группа (3-4 года) – не более 15 минут, средняя группа (4-5 лет) – не более 20 минут, старшая группа (5-6 лет) – не более 20-25 минут, подготовительная к школе группа (6-8 лет) – не более 30 минут.

Используемая литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Ветлугиной Н.А.// Москва, «Просвещение», 1982г.
4. Методические разработки:
 1. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
 2. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия».

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал расположен на 2 этаже, разделен на зоны: (зона выступлений, зона для групповых занятий, зона для зрителей) эстетически, по-современному оформлено, пространство музыкального зала безопасно для двигательной активности детей.

Оснащение музыкального зала:

Фортепиано, аккордеон, аудио-видео техника, шкаф для хранения карнавальных костюмов, атрибутов к костюмам для детей и педагогов, музыкальных пособий, книг.

Детские музыкальные инструменты:

Баян детский 1 шт., аккордеон детский 1 шт., скрипка детская 1 шт., Барабанная установка детская 1 шт., арфа 2 шт., флейта 1 шт., шарманка 2 шт., гитара детская 1 шт., саксофон 2 шт., колокол 3 шт., губная гармошка 1 шт., ложки 20 шт., маракасы 2 шт., трещотки пластинчатые 2 шт., металлофон 10 шт., колокольчики 20 шт., бубен 10 шт., погремушки 20 шт., рубель 1 шт., колотушка 1 шт., трещотка ручная 2 шт., дудочка 1 шт., глиняная свистулька 5 шт., кастаньеты 2 шт.,

Фонотека с народной, классической, современной музыкой подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей;

в ассортименте музыкально-дидактические игры для развития музыкального, звуковысотного, тембрового, ладового слуха, чувства ритма, имеются авторские пособия;

имеется иллюстративный материал (времена года, состояния погоды, животные, птицы, насекомые, сказочные персонажи), портреты композиторов. Материал систематически дополняется, обновляется, эффективно используется;

современное игровое пособие «Волшебные гонзики», для развития мелкой моторики, эффективно используется с детьми;

присутствуют различные виды театральных кукол: «прыгунки», штоковые, куклы с «живой» рукой, перчаточные в ассортименте, пальчиковый театр (три поросёнка, колобок, красная шапочка, мasha и медведь, теремок, репка) Соблюдены правила хранения;

Степень развивающего эффекта пространственно-предметной среды в музыкальном зале высокая, что позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для реализации его индивидуальных способностей, участия в деятельности, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетического развития.