


ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
ДОУ № 101 г. Липецка  
Протокол от 22.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая ДОУ № 101 г. Липецка

 Е.С.Шестакова  
Приказ от 22.08.2020 № 92



Рабочая программа  
средней группы № 7

2020 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Познавательное развитие	
Целевой ориентир	Планируемые результаты
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.	Задаёт много вопросов поискового характера, стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные и скрытые в предметах качества и свойства.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Имеет первичные представления о своём организме. Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Беседует о профессиях работников детского сада.
Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Планируемые результаты освоения программы математического развития дошкольников «Игралочка»

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

- ребёнок выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам;
- может продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком;
- различает и называет все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов;
- владеет навыками счета в пределах 8, отсчитывает 8 предметов от большего количества, соотносит запись чисел с количеством, умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте слева, справа?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- узнает и называет квадрат, прямоугольник, овал, находит в окружающей обстановке предметы сходные по форме;
- сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, раскладывает до 5 предметов в возрастающем порядке, выражает в речи соотношение между ними;
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

- ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм;
- знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами;
- по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними;
- под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним;
- может назвать элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, передник, платок, пояс).

Содержание работы

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Развитие сенсорной культуры
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира

### 1. Развитие сенсорной культуры

Развитие сенсорной культуры составляют: знание о цвете; работа с геометрическими фигурами; сравнение предметов, обследование материалов и их свойств.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>– развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам; развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> </ul>	<p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><u>В конструктивно-модельной деятельности</u></p> <p>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям</p>

### 2. Формирование элементарных математических представлений

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование любознательности, активности, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;</li> <li>– развитие мыслительных операций (анализ свойств исследуемых объектов или явлений, сравнение свойств предметов, обобщение, распределение предметов в группы по выбранному свойству, синтез на основе выбранной структуры, конкретизация, классификация, аналогия);</li> <li>– формирование предпосылок логического мышления;</li> <li>– формирование сенсорных процессов и способностей; увеличение объема внимания и памяти;</li> <li>– расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи, развитие умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;</li> <li>– развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;</li> <li>– формирование предпосылок универсальных учебных действий (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения с взрослыми и сверстниками; опыт выполнения таких универсальных учебных действий, как работа по правилу и образцу; фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, проверка их результатов, исправление ошибок).</li> </ul>	<p>Продолжение ряда из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Различение и называние всех цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различение и называние черного, серого, белого цвета; оттенков цветов. Счёт в пределах 8, отсчитывание предметов от большего количества, соотношение записи чисел с количеством, нахождение места предмета в ряду, расположение чисел по порядку. Различение основных форм (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб), поиск в окружающей обстановке предметы сходные по форме. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, раскладывание предметов в возрастающем порядке. Определение направления движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); распознавание правой и левой руки. Распознавание частей суток, установление их последовательности.</p>

### 3. Формирование целостной картины мира

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;</li> </ul>	<p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u>  Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах,</p>

- обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;
- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране;
- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе – своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».
- «Мой город, его достопримечательности и история»

Разделы	Распределение содержания по возрастным группам
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).</li><li>• Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках.</li><li>• Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.</li><li>• Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).</li></ul>
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал).</li><li>• Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка).</li><li>• Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.</li></ul>
Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения.</li></ul>
Творчество русских умельцев	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы).</li><li>• Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности.</li></ul>
Архитектура – как часть народного искусства	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части).</li><li>• Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.</li></ul>

Мой город, его достопримечательности и история	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу, мой микрорайон).</li> <li>• Познакомить детей с некоторыми культурными достопримечательностями родного города (театры, парки, зоопарк, фонтаны).</li> </ul>
--	--

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи	Содержание
Средняя группа	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>

#### ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные ситуации	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование целостной картины мира	0,5	2	18.5
Формирование элементарных математических представлений	0.5	2	18.5

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

#### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### 1. Формирование целостной картины мира

– Тема занятия	Цели	Источник методической литературы	Дата Планируемая	Фактическая
----------------	------	----------------------------------	------------------	-------------

Сентябрь Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А.Соломенникова«Ознак омление с природой в детском саду», «Мозаика- Синтез»2014.г.стр.28	01.09.2020
Край родной, навек любимый.	Дать информацию о родном городе, кто в нем живет, трудится. Повторить с детьми названия улиц, на которых они живут; проанализировать, откуда пошло название улиц "Космонавтов", "Звёздная", рассмотреть иллюстрации, фотографии любимых детьми мест родного города(Нижний парк, зоопарк, парк Победы, кафе "Макдоналдс", пиццерии. Предложить детям объяснить, почему им нравится проводить время в том или ином месте родного края. Развивать мыслительную активность, воспитывать любовь к родному городу.	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЭлизеТрэйдинг, 2004.	15.09.2020
Октябрь Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», «Мозаика- Синтез»2014.г.стр. 34.	6.10.2020
Дары осени.	Познакомить с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания с окружающим миром и воспитывать гуманное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего мира. Развивать самостоятельность, активность и творчество.	Т.Н.Вострухина,Л.А.Кондр ыгинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». «ГЦ СФЕРА»2011г.стр117.	20.10.2020
Ноябрь Осенние посиделки (беседа о домашних животных)	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», «Мозаика- Синтез»2014.г.стр. 38	3.11.2020
Посуда	Формировать у детей умения различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению), находить различия и сходства между предметами. Учить детей образовывать слова по аналогии. Обратит внимание детей на то, что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЭлизеТрэйдинг, 2004. – с. 51	17.11.2020



Декабрь Как зимуют дикие звери.	Формировать представление о том, что дикие животные приспособляются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспособляются к жизни в зимний период. Развивать доказательную речь.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 100	1.12.2020
Дети дружат с Дед Морозом.	Создать атмосферу праздничного настроения. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Дать возможность отразить свои впечатления в рисунках.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрьгинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». «ТЦ СФЕРА» 2011г. стр 117.	15.12.2020
Январь Знакомство с русскими народными играми.	Познакомить детей с русскими народными хороводными играми. Рассказать, что раньше в русских деревнях очень любили водить хороводы и их помнят до сих пор. Воспитывать в детях уважение к традициям и культуре.	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников .УЦ ПЕРСПЕКТИВА. 2008г. стр. 43.	12.01.2021
Знакомство с изделием народно-прикладного искусства.	Дать обобщённое представление о народном-прикладном искусстве (матрешки, дымковскую игрушку, хохломские ложки). Воспитывать бережное отношение к прикладному искусству.	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников .УЦ ПЕРСПЕКТИВА. 2008г. стр. 57.	26.01.2021
Февраль Как нам транспорт помогает.	Познакомить с пассажирским транспортом. Отмечать характерные признаки грузового транспорта. Развивать нравственно-эстетические чувства в общении друг с другом и игре.	Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрьгинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». «ТЦ СФЕРА» 2011г. стр 74.	2.02.2021
Наша армия родная.	Сформировать у детей первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умными, учатся преодолевать препятствия. Уточнить представления о защитниках. Воспитывать чувство гордости.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.:	16.02.2021

		ЭлизеТрэйдинг, 2004. – с. 70	
Март Беседа о перелётных птицах.	Дать детям представление о птицах (строение, поведенческие особенности), научить группировать их по определенным признакам. Способствовать развитию познавательных интересов, обогатить словарный запас.	Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду» ООО «ТЦ Сфера» 2003г. стр. 72	2.03.2021
Знакомство со стеклом.	Познакомить со свойствами стекла (твердость, прочность), структурой его поверхности (гладкая). Учить устанавливать связь между назначением предмета, его формой, структурой материала, из которого он сделан. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыгинская «Знакомим с окружающим миром детей» 3-5 лет. «ТЦ СФЕРА» стр.90	16.03.2021
Апрель Знакомство с праздником «День космонавтики».	Расширять представления детей о космосе. Рассказать кто такой космонавт, что он делает. Познакомить с нужной литературой о космосе. Прививать интерес к книгам.	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЭлизеТрэйдинг, 2004. – с. 56.	06.04.2021
Безопасность дома.	Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях. Предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыгинская «Знакомим с окружающим миром детей» 3-5 лет. «ТЦ СФЕРА» стр. 58.	20.04.2021
Май «Международный день семьи».	Дать представление о семье. Учить называть ближайших родственников. Интересоваться работой родителей; знать, чем они занимаются. Воспитывать любовь к родным и близким.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыгинская «Знакомим с окружающим миром детей» 3-5 лет. «ТЦ СФЕРА» стр. 58.	04.05.2021
«Засеиваем земельный участок».	Научить детей различия семян по величине, форме, цвету, сеять их, засыпать землёй. Способствовать воспитанию интереса к занятиям на земле.	Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду» ООО «ТЦ Сфера» 2003г. стр.78	18.05.2021

## 2. Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Сентябрь				
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепить умение считать до четырёх, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, умение распознавать изученные геометрические фигуры.</li> <li>▪ развивать воображение, наблюдательность, умение решать логические задачи, составлять узор путём комбинирования цвета и формы.</li> </ul>	Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи». – СПб.: «Акцидент», 1997 (с. 52).	8.09.2020	
Счёт до пяти. Число и цифра 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить счётные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству;</li> </ul> <p>тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 127).	22.09.2020	
Октябрь				

Вперед, сзади, между	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уточнить понимание смысла слов «вперед», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи;</li> <li>▪ закрепить пространственные отношения «справа» - «слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате, треугольнике;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности, опыт самоконтроля.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 141).	13.10.2020	
Раньше, позже	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</li> <li>▪ закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 102).	27.10.2020	
Ноябрь				
Числовой ряд	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. –	10.11.2020	

	<p>цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</li> <li>▪ закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</li> </ul>	М.: «Ювента», 2014 (с. 154).		
Овал	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить счет до пяти, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, творческие способности.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 132).	24.11.2020	
Декабрь				
Счёт до шести. Число и цифра 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 163).	08.12.2020	

	<p>воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</li> </ul>			
Прямоугольник	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представления о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить геометрические и пространственные представления, счет до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, смекалку, логическое мышление, творческие способности.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 148).	22.12.2020	
Январь				
Порядковый счет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представления о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1-6 с количеством;</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. –	19.01.2021	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</li> <li>▪ закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право);</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля.</li> </ul>	М.: «Ювента», 2014 (с. 168).		
Февраль				
Цилиндр	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить счёт до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 202).	09.01.2021	
Счет до семи. Число и цифра 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 175).	23.02.2021	

	<p>воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, инициативность.</li> </ul>			
<b>Март</b>				
Геометрические тела	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте;</li> <li>▪ порядковый счёт, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, сформировать опыт контроля и самоконтроля.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 216).	09.03.2021	
Сравнение по толщине	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</li> <li>▪ закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание,</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 183).	23.03.2021	



	память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.			
Апрель				
Конус	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;</li> <li>▪ Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</li> <li>▪ закрепить умение выделять и называть свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 207).	13.04.2021	
Счет до восьми. Число и цифра 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представления о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством;</li> <li>▪ сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт самоконтроля.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 194).	27.04.2021	
Май				

Призма и пирамида	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сформировать представления о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур;</li> <li>▪ сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</li> <li>▪ закрепить счетные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности.</li> </ul>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 211).	11.05.2021	
Математические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закрепить количественный и порядковый счёт, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством;</li> <li>▪ развивать умение составлять число из двух меньших;</li> <li>▪ тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать пространственное воображение, образное мышление, умение выявлять наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина) и отсутствие одного из них.</li> </ul>	Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи». – СПб.: «Акцидент», 1997 (с. 84).	25.05.2021	

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

**Формы реализации Программы**

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>1. <u>Наглядные</u></p> <p>Наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратковременные</li> <li>• Длительные</li> <li>• Определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• Восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>2. <u>Практические</u></p> <p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul> <p>Труд в природе</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Коллективный труд</li> </ul> <p>Элементарные опыты</p> <p>3. <u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul> <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры- драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	
--	--

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми (на прогулках и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми)

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь «Воздух»	Дать детям понятие о том, что нас окружает. Он невидимый, легкий, мы им дышим, ему можно придать направление, и он может придавать движение легким предметам «Домик для воздуха» - наглядно показать и объяснить детям, что внутри воздушного шарика, мыльного пузыря есть воздух, который придает им легкость и летучесть	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 32-33
«Где работает воздух»	Показать и объяснить детям, что есть предметы, которые приводит в действие поток воздуха и проверить это на практике. Закрепить знания о духовых музыкальных инструментах	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 34
«Что такое звук?»	Объяснить детям, как возникает звук, что такое музыкальный звук. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать понимание необходимости беречь свой слух и слух других	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.105

«Тихо и громко»	Развивать слуховое восприятие. Показать наглядно, как можно изготовить музыкальные инструменты – погремушки – с разной высотой звучания.	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.107
Октябрь «Свет вокруг нас»	Учить детей определять принадлежность источников света к природному и рукотворному миру, назначение некоторых особенностей, строение рукотворных источников света.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..35
«Светло и темно»	Закрепить у детей понятия «светло» и «темно». Расширить представления детей об источниках света	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.103
«Что такое тень?»	Познакомить детей с понятиями «тень», «луч» и с процессом образования тени	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.104
«Волшебная кисточка»	Познакомить детей с оттенками синего цвета на световом фоне , фиолетовый цвет из красной и синей краски. Учить детей как можно получить нужные цвета смешиванием нужных цветов	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..36
Ноябрь «Вода»	Учить детей определять основное состояние воды как жидкое (поэтому она жидкость) и демонстрировать это опытным путем.	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.108
«Прозрачность воды»	Учить детей характеризовать воду как прозрачную жидкость	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.108
«Окрашивание воды»	Учить детей, что вода может быть теплой и холодной, может нагревать другие вещества, некоторые вещества в воде растворяются, вода прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные пахучие вещества	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..27
«Тонет - плавает»	Познакомить детей о понятие, что металл в воде тонет, а дерево - нет	Нищеева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.108
Декабрь «Нужен ли зимой растением снег»	Пояснить детям, как чувствуют себя растения под снегом, что случится с растениями, если зимой снега не будет.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..22

«Зачем зайчику другая шубка»	Познакомить детей с зависимостью изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..22
«Строим снежный город»	Учить детей видеть возможности преобразования, стремиться к коллективному участию в деятельности	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..50
«Льдинки»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды: вода на морозе застывает и превращается в твердый лед	Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ с. 109
Январь		
«Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»	Познакомить детей с некоторыми особенностями одежды (защита от холода и тепла)	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..43
«Таяние снега»	Познакомить детей с понятием того, что снег тает от любого источника тепла	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.110
«Как согреть руки?»	Познакомить детей, с условиями, при которых предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла)	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..22
«Разноцветные льдинки»	Учить детей делать разноцветные льдинки путем замораживания подкрашенной воды	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.110
Февраль		
«Волшебная рукавичка»	Познакомить детей со способностью магнита притягивать некоторые предметы.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..38
«Угадайка»	Пояснить детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. Установить зависимость веса предмета от его размера.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..38
«Где быстрее?»	Выяснить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед – вода, вода - лед)	

«Почему все звучит?»	Подвести к пониманию того, как возникает звук, и понять колебания предметов. Выявить с детьми, что такое охрана органов слуха. Упражнять детей в воспроизведении различных звуков.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.40
Март «Стекло, его качества и свойства»	Учить узнавать предметы, сделанные из стекла, учить определять его качества и свойства	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.47
«Металл, его качества и свойства»	Учить узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики и свойства	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.48
«Резина, ее качества и свойства»	Учить узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества и свойства	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.48
«Пластмасса, ее качества и свойства»	Учить узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества и свойства	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.49
Апрель «Солнечная лаборатория»	Показать детям на опыте, предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.113
«Солнечные зайчики»	Объяснить детям причину возникновения солнечных зайчиков. Научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет в зеркале), показать детям на опыте, предметы какого цвета (тёмного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.113
«Волшебный круг»	Показать образование цветов: фиолетового, оранжевого, зеленого, двух оттенков на светлом фоне	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.37
«Что отражается в зеркале?»	Познакомить детей с понятием «отражение», найти предмет, способные отражать	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.113
Май		

«Как подмести без веника?»	Дать детям представление о свойствах липкой ленты	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.114
«Волшебное сито»	Познакомить детей со способом отделения камушек от песка, мелкой крупы –от крупной с помощью сита.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.113
«Лепим из песка»	Закрепить понимание детьми того, что сухой песок – сыпучий, а влажный – нет, из него можно лепить».	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
«Почему песок хорошо сыпется?»	Познакомить детей со свойствами песка и глины: сыпучесть, рыхлость	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.32

Образовательная область «Речевое развитие»

*Планируемые результаты освоения программы*

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Речевое развитие
Средняя группа



Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.	Инициативен в разговоре: отвечает на вопросы и задаёт встречные. Проявляет самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; этикетных форм.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы из 5-6 предложений.
Развитие речевого творчества	Проявляет словотворчество. С помощью взрослого сочиняет небольшие загадки, придумывает поэтические рифмы.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Различает понятия «слово» и «звук», вычленяет первый звук в слове, различает на слух гласные и согласные звуки.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»  
К пяти годам

- ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;
- может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками.

Содержание работы

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:
  - расширение читательских интересов детей
  - восприятие литературного текста
  - творческая деятельность на основе литературного текста.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</li> <li>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</li> <li>– поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</li> <li>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> </ul>	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры</u>  Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u>  Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><u>Развитие речевого творчества</u>  Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><u>Обогащение активного словаря</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</li> <li>– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;</li> <li>– воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> </ul>	<p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u></p> <p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).</p>
---	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

– «Русский фольклор»

Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).</li> <li>• Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.</li> </ul>
------------------	--

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные ситуации	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	0.5	2	18,5
Восприятие-художественная литературы и фольклора.	0.5	2	18,5

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
<b>Сентябрь</b>				
Описание игрушек – кошки и собаки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;</li> <li>▪ словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</li> <li>▪ звуковая культура речи: закрепить произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в], учить правильно произносить в словах звуки [с] – [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представление о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 106).	07.09.20	
Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</li> <li>▪ словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 110). Картина: Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 1).	21.09.20	
<b>Октябрь</b>				
Составление описательного рассказа о питомцах	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;</li> <li>▪ словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 115).	05.10.20	

Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: учить составлять рассказ, исходя из набора игрушек;</li> <li>▪ словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;</li> <li>▪ звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 118).	19.10.20	
<b>Ноябрь</b>				
Описание рассказа по картине «Собака со щенятами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</li> <li>▪ словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.</li> </ul>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 129).</p> <p>Картина: Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 3).</p>	02.11.20	
Пересказ русской народной сказки «Зимовье».	Воспитывать эмоциональное восприятия сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.	Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: ТЦ Сфера, 1998г. (с. 69).	16.11.20	
			30.11.20	
<b>Декабрь</b>				
Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно;</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 108).	14.12.20	

Загадывание загадок о животных .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</li> <li>▪ учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей;</li> <li>▪ активизировать словарь.</li> </ul>			
Описание реальных предметов по набору игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения;</li> <li>▪ закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных,</li> <li>▪ отрабатывать навыки правильного произношения звуков С, Съ</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 110).	28.12.20	
<b>Январь</b>				
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;</li> <li>▪ словарь и грамматика: учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных;</li> <li>▪ звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, чётко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.</li> </ul>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 142).</p> <p>Картина: Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4).</p>	11.01.21	
	▪		25.01.20	
<b>Февраль</b>				
Составление описания внешнего вида	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ связная речь: учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка);</li> <li>▪ словарь и грамматика: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.;</li> </ul>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 149).</p> <p>Тумакова Г.А. «Ознакомление</p>	08.02.21	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>звуковая культура речи: дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определённой последовательности.</li> </ul>	дошкольников со звучащим словом». – М.: Просвещение, 1991 (с. 20).		
Составление рассказа с использованием предложенных предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>связная речь: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</li> <li>словарь и грамматика: упражнять в образовании названий посуды;</li> <li>звуковая культура речи: учить правильно произносить звук [ч], отчётливо проговаривать слова с этим звуком.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 150).	22.02.21	
Март				
Составление рассказа по картине «Собака со щенятами», Загадывание загадок о животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно;</li> <li>учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</li> <li>учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей;</li> <li>активизировать словарь.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с.127).  Картина: Развитие речи в картинах: занятия детей. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 7).	15.03.21	
Ознакомление с русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Упражнение «Выражение лица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения);</li> <li>при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки.</li> <li>воспитывать любовь к сказкам.</li> </ul>	О.С.Ушакова, 91 «Знакомим с литературой»	29.03.21	
Апрель				

Придумывания продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить исходя из игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем;</li> <li>развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок;</li> <li>учить выделять и четко произносить звук ч в словах и фразах.</li> </ul>	О.С.Ушакова, стр. 145 «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015	12.04.21	
Ознакомление с русской народной сказка «Жихарка». Дигра «Что бы случилось, если...».	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить замечать образные слова и выражения в тексте;</li> <li>закреплять умение подбирать синонимы;</li> <li>учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.</li> </ul>	О.С.Ушакова, стр.74 «Знакомим с литературой»	26.04.21	
Май				
Составление описаний персонажей сказки «Теремок». Загадывание загадок о животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить составлять описание предметов;</li> <li>учить подбирать нужные по смыслу слова;</li> <li>закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»;</li> <li>учить чётко и правильно произносить звуки [р], [рь], подбирать слова с этими звуками.</li> <li>обогащать словарный запас слов.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 168).	10.05.21	
Ознакомление с рассказом «Курочка» Е.Чарушина. Сравнение предметных картинок	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине и цвету;</li> <li>подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</li> <li>учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.</li> <li>воспитывать культуру речи.</li> </ul>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 150).	24.05.21	
Восприятие художественной литературы и фольклора				
Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Сентябрь				
Веселые стихотворения	Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствие; Помогать в осмыслении значений образных выражений;	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с	14.09.20	



	Закреплять умение использовать средства интонационной выразительности	литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 77).		
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; Развивать творческое воображение	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 73).	28.09.20	
Октябрь				
Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить с жанром загадки; Помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; Рассказать о жанрах скороговорки; Объяснить значение и особенности колыбельной песни	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 74).	12.10.20	
Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат»	Знакомить с жанром рассказ; Учить понимать тему и содержание рассказа; Закреплять умение использовать сравнение, подбирать определение, синонимы к заданному слову; Развивать интерес к информации которую несет текст	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 73).	26.10.20	
Ноябрь				
Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, понимать и оценивать характеры героев; Называть сказочных персонажей; Подводить детей к пониманию образного содержания пословиц	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 84 и 222).	09.11.20	
Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить с жанром загадки; Помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; Рассказать о жанрах скороговорки;	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 85).	23.11.20	
Декабрь				

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 90).	07.12.20	
Стихотворения о зиме	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; Развивать образность речи	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 81).	21.12.20	
Январь				
Стихотворение И.Сурикова «Зима»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор; Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; Развивать образность речи	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 95).	18.01.21	
Февраль				
Продолжать знакомство с малыми фольклорными формами	Знакомить с жанром загадки; Помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; Рассказать о жанрах пословицы и поговорки;	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 85).	01.02.21	
Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа; Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции и отличия от других литературных жанров	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 94).	15.02.21	
Март				
Стихотворения о весне	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; Развивать образность речи, творческое воображение	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с	01.03.21	

		литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 87).		
Русская народная сказка «Жихарка»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 86).	22.03.21	
Апрель				
Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать образное содержание и идею сказки, понимать и оценивать характеры героев; Называть сказочных персонажей; Подводить детей к пониманию образного содержания пословиц	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 89 и 226).	05.04.21	
Рассказ Е.Чарушина «Воробей»	Учить рассказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; Закреплять представление о жанровых особенностях рассказа	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 99).	19.04.21	
Май				
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); При помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 98).	03.05.21	
Стихотворения о весне	Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения образов и и передачи переживаний; Развивать образность речи, творческое воображение	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 87).	17.05.21	

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2016 (с. 72).	31.05.21	
--	--	--	----------	--

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

##### Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
		Младший дошкольный возраст
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> </ul>

##### Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> </ul>

	<p>экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> <li>• III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul>
--	--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Планируемые результаты освоения программы*

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

к пяти годам	
Развитие игровой деятельности	<p>Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их</p>

	соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	Стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Активно проявляет стремление к общению со сверстниками, старается понять их замыслы; стремится к взаимодействию в игре, вступает в ролевой диалог.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Для установления отношений со сверстниками и взрослыми, поддержания сотрудничества использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Передаёт эмоциональные состояния с помощью образных средств языка.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.

Содержание работы

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ социальной культуры у дошкольников
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Развитие игровой деятельности детей

Задачи	Содержание
Средняя группа	
– развивать все компоненты	<u>Сюжетно-ролевые игры</u>

<p>детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</p> <p>– обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</p> <p>– формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,</p>	<p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил курс). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3 – 4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p><u>Режиссерские игры</u></p> <p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу</p>
---	--

<p>подвижных, развивающих играх;</p> <p>– воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.</p> <p><u>Игровые импровизации и театрализация</u></p> <p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p> <p><u>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</u></p> <p><u>Игры с водой, снегом, льдом.</u> «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет – не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p> <p><u>Игры с мыльной водой и пеной.</u> «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).</p> <p><u>Игры с зеркалом.</u> «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).</p> <p><u>Игры со светом.</u> «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).</p> <p><u>Игры со стеклами.</u> «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).</p>
--	--



	<p><u>Игры со звуками.</u> «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).</p> <p><u>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами</u></p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Гочечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
--	--

Формирование основ социальной культуры у дошкольников

Задачи	Содержание
<p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;</li> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть</li> </ul>	<p><u>Эмоции.</u></p> <p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u></p> <p>Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u></p>

<p>вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>– развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</li> </ul>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
--	--

### Трудовое воспитание

Задачи	Содержание
<u>Средняя группа</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;</li> <li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>– вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда;</li> <li>– при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».
- «Мой город, его достопримечательности и история»

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p>

#### ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные ситуации	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование основ безопасности	0,25	1	9,25
Формирование здорового образа жизни.			

#### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
<p>Сентябрь</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах города.</p>	<p>Закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора Лего; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности.</p>	<p>Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыгинская «Знакомим с окружающим миром детей» 3-5 лет. «ТЦ СФЕРА». 2011 г. стр.61.</p>	15.09.2020	
<p>Октябрь</p> <p>Страна волшебная - здоровье</p>	<p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье, учить детей различать витаминсодержащие продукты; Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их</p>	<p>Деркунская В.А. .Образовательная область «Здоровье». ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.</p>	20.10.2020	

	<p>пользе и значении витаминов для здоровья человека;Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.</p>		
<p>Ноябрь «Опасные предметы».</p>	<p>Рассмотреть с детьми предметные картинки, отобрать какие из этих предметов опасны для детей. Закрепить с детьми правила обращения с этими предметами, какие нельзя брать детям вообще. Воспитывать у детей осторожность при обращении с незнакомыми предметами</p>	<p>Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская Твоя безопасность. – М.: Просвещение, 2008.</p>	<p>17.11.2020</p>
<p>Декабрь Наши верные помощники. Наши глаза.Целебная сила ягод.</p>	<p>Приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой;Развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; Воспитывать у детей опасение к чрезмерному потреблению сладостей и правильное отношение к твёрдой пище. Рассказать о пользе и вреде сладостей.Воспитывать желание заботиться о своем организме, его здоровье.</p>	<p>ДеркунскаяВ.А. . Образовательная область «Здоровье». ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА»,2012.</p>	<p>29.12.2020</p>
<p>Январь Чтение сказки «Медвежий сон» «Неизвестный предмет» Настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»</p>	<p>Закрепить правила поведения на дороге. Воспитывать культуру поведения на дороге. Учить детей не брать неизвестные предметы, так как они помогут оказаться опасными для жизни, при обнаружении такого предмета сразу сообщить взрослому. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать осторожность, бдительность. Закрепить с детьми знания дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p>	<p>Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская Твоя безопасность. – М.: Просвещение, 2008.</p>	<p>19.01.2021</p>
<p>Февраль Невидимка – воздух. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;</li> <li>• Дать представление о том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, лёгкий, не имеет запаха), а также дать</li> </ul>	<p>ДеркунскаяВ.А. . Образовательная область «Здоровье». ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –</p>	<p>16.02.2021</p>

«Что такое микробы?»

представление о том, что ветер – это движение воздуха;

- Способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;
- Способствовать формированию у детей познавательного интереса;
- Учить детей заботиться о своем здоровье, формировать у детей сознательное стремление быть здоровыми;
- Пояснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода;
- Побуждать детей отвечать на вопросы, закрепить умение разгадывать загадки.
- Расширять кругозор и словарный запас детей;
- Формировать представление детей о микробах, правильном уходе за своими руками, используя вопросы: «Что такое микробы?».

ПРЕСС»»; М.: ТЦ «СФЕРА»,2012.

Март

К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.

Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 83-84

30.03.2021

Апрель

Полезные и вредные привычки

Учить детей отличать вредные и полезные привычки. Формировать сознательный отказ от вредных привычек. Закреплять умение объяснять смысл поговорок. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

З.Н. Никифорова и др. «Игры с разрезными картинками: учебно-дидактический комплект по освоению опыта безопасного поведения. Средняя группа. – Волгоград: Учитель 2014

20.04.2021

Май

Чем опасно солнце

Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни

В.К. Польшова, З.С. Дмитриенко и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011

25.05.2021

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

- Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
- Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.
- Изобразительная деятельность позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- Познавательная деятельность обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
- Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

#### Формы реализации Программы

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>– Игровое упражнение</li><li>– Индивидуальная игра</li><li>– Совместная с воспитателем игра</li><li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li><li>– Чтение</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Праздник</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Поручение</li> <li>– Дежурство</li> </ul>
--	--

#### Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</li> <li>• II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li> <li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li> <li>• элементы духовной культуры;</li> <li>• стиль и содержание общения;</li> <li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li> </ul>

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

-создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

-обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Игра как особое пространство развития ребенка 5-го года жизни (средняя группа)

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Перспективное планирование сюжетно ролевой игры

№п/п	Тема	Цели
1	2	3
Семья		
1	Семья. Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.	Сентябрь: Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.
2	Семья. Мама - дочка; Мама -другая мама с дочкой; Мама - врач	Октябрь: Учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).
3	Семья.Мама - папа - дочка; Бабушка Бабушка приезжает в гости на день рождения.	Ноябрь: формирование ролевого поведения. Задачи: 1 Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка.
4	Семья. Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки;	Декабрь: Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские



	Празднование Нового года.	взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение);
5	Семья. Мама - дочка; Мама -другая мама с дочкой; Мама - врач	Январь: Учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).
6	Семья -магазин - больница	Февраль: формирование ролевого взаимодействия. Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.
7	Семья. Мама - дочка; Мама -другая мама с дочкой; Мама - врач	Март: Учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).
8	Семья Мама - папа - дети, другие дети, другие родители; Праздник мам и бабушек; Бабушка -дети.	Апрель: Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.
9	Семья -магазин - больница	Май: формирование ролевого взаимодействия. Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.
<b>Магазин</b>		
1	Магазин. Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.	Сентябрь: Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения,

		вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение.
2	Магазин. Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина.	Октябрь: Формирование ролевого поведения. Задачи: 1.Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога.
3	Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.	Ноябрь: Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация
4	Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.	Январь: Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. Приёмы руководства: распределение
5	Магазин Директор магазина - продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры; Покупатели - кассир	Март: формирование ролевого поведения. Задачи: 1.Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития .. сюжета и содержания игры. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль -воспитатель.
Автобус		
1	Автобус. Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор.	Сентябрь: Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры).

2	Автобус. Шофёр - пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор.	Октябрь: Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир - милиционер.
3	Автобус Шофёр - пассажиры заправщик; Шофёр другого автобуса; Пассажиры - пассажиры.	Март: Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли -
Больница		
1	Больница - поликлиника - аптека. Врач - больной.	Сентябрь: Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение.
2	Поликлиника, аптека, больница. Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент	Ноябрь: Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры,
3	Больница, аптека поликлиника. Врач - медсестра, хозяйка - звери, другой врач. Больница для зверей.	Январь: Продолжать учить определять тему, сюжет, распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители. 3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и
4	Больница, аптека, поликлиника. Врач - пациент, медсестра, другой врач; Пациент -	Март: Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-

	аптекарь; Другой пациент	заместители. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя.
Пароход		
1	Пароход. Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке.	Октябрь: Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос).
2	Пароход. Капитан-пассажиры-матросы, капитан; Рыбаки-рыбаки; Продавец в магазине, врач	Ноябрь: Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3. Воспитывать умение создавать игровую обстановку. Приём руководства: смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли- капитана другого
Прачечная		
1	Прачечная, Приемщицы прачки-клиенты(выдача и прием белья)	Декабрь: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3. Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога.
2	Прачечная - парикмахерская - детский сад	Май: Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2. Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. 3. Воспитывать самостоятельность и творчество в игре. Приёмы руководства: распределение и
Парикмахерская		
1	Парикмахерская, Парикмахер-клиенты; клиенты-клиенты.	Декабрь: Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие-строить ролевой диалог. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: активизация ролевого диалога, вежливое общение.
Столовая:		
1	Столовая. Повар-посетители, официанты; Посетители-посетители.	Декабрь: Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других

		детей. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель-официанты, общение).
Кукольный театр:		
1	Кукольный театр. Артисты - зрители; Артисты - артисты.	Январь: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей.
Зоопарк:		
1	Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).	Январь: Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2.Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, основная роль- экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие.
2	Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач	Апрель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.
Детский сад:		
1	Детский сад Воспитатель-дети, помощник воспитателя; Дети - инструктор по физкультуре; Дети – педагог по ИЗО	Апрель: Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь.

Перспективный план словесных игр

Название игры

Сентябрь

«Скажи, какой, какая?»

Цель

Образование относительных прилагательных.

«Мы идём по зоопарку»	Закреплять умение выделять первый и последний звук в слове, развивать фонематический слух у детей.
«Садовник»	Воспитывать слуховое внимание, закрепить знание цветов.
«Расскажи о городе Липецк»	Развивать связную речь, умение рассказывать о родном городе с опорой на картинки.
Октябрь	
«Когда это бывает?»	Закрепление знаний о временах года
«Кто больше назовёт?»	Закрепить знание деревьев, фруктов, овощей, хлебобулочных изделий
«Не ошибись»	Знание времени суток, развитие быстроты мышления
«Какой сок?»	Образование относительных прилагательных
Ноябрь	
«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Учить объяснять положительные или отрицательные поступки.
«Кто такой человек»	Уточнить знания о человеке как представителе животного мира, выделяя его отличительные признаки.
«Живая и неживая природа»	Развивать связную речь, внимание, память, воображение, воспитывать дружеские взаимоотношения.
«Скажи слово с нужным звуком»	Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.
Декабрь	
«Доскажи словечко»	Активизация речи детей
«Так бывает или нет?»	Умение замечать последовательность в суждениях.
«Что за птица?»	Описание птицы по характерным признакам
«Это правда или нет?»	Учить находить неточности в стихотворном тексте.
Январь	
«Что вы видите вокруг»	Уточнить представление о названии предметов
«Какой звук потерялся»	Воспитывать слуховое внимание
«Снежный ком»	Продолжать учить составлять предложения
«Слово можно прошагать»	Закрепить умение делить слова на слоги
Февраль	
«Шишка»	Продолжать учить детей подбирать слова, схожие по звучанию, развивать фонематический слух.
«Короткие и длинные слова»	Закрепить умение делить слова на слоги, подбирать слова с наименьшим и наибольшим количеством слогов
«Выбери военную технику и расскажи о ней»	расширение представлений о военной технике)
«Кто у кого?»	Закреплять умение соотносить названия животных и их детёнышей, подбирать слова, обозначающие действия и признаки к названиям животных.
Март	
«Назови ласково»	Активизация речи детей, умение подбирать прилагательные к слову.

«Краски»	Развивать внимание; развивать координацию движений; развивать интерес к народным играм, желание в них играть
«Найди точное слово»	Учить точно называть предмет, его качества и действия
«Исправь ошибку»	Учить понимать смысл предложения.
Апрель	
«Знаешь ли ты?»	Закрепление знаний о видах спорта, активизация словаря
«Сложные слова»	Учить образовывать сложные слова с помощью соединительных гласных(сам-о-лет, лес-о-руб)
«Назови пять предметов»	Развивать умение классифицировать предметы по объединяющему признаку, расширять кругозор, активизировать и обогащать словарный запас.
«Звук, слово, предложение»	Уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.
Май	
«Я начну, а вы продолжите»	Учить подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения
«Что будет, если...»	Понимать значимость профессий в жизни людей, уметь рассуждать о последствиях прекращения деятельности людей разных профессий.
«Продолжи предложение»	Продолжать учить детей словообразованию
«Подбери слово»	Умение быстро находить близкие по смыслу слова

Перспективный план дидактических игр

Название	Цель
Сентябрь	
«Что где растет?»	Актуализировать и дополнить знания детей об овощах и фруктах, местах их произрастания, активизировать в речи соответствующие понятия, учить правильно использовать предлоги, рассказывая о том, где растут овощи и фрукты («на огороде», «в саду»).
«Подбери пару»	Учить детей подбирать карточки с изображениями одинаковых фруктов, активизировать в речи детей соответствующие понятия.
«Назови, одним словом»	Закрепить использование в речи детей обобщающих слов: «овощи», «фрукты», «ягоды», «цветы».
«Зоологическое лото»	Уточнить названия животных и их детенышей, учить детей правильно произносить соответствующие слова в различных формах и словосочетаниях.
«Магазин».	Актуализация и систематизация знаний детей о материалах, из которых сделаны различные предметы, активизация словаря, развитие мышления
«Вчера, сегодня, завтра».	Формировать у детей временные представления, учить понимать слова «вчера», «сегодня», «завтра».
«С какой ветки детка?»	Активизировать в речи названия деревьев, развивать зрительное восприятие и память детей.
«Что кому?»	Учить детей различать и называть профессии, соотносить с предметами.
Октябрь	
«Кто быстрее соберет вещи?»	Упражнять детей в дифференциации звуков «с» - «ш», развивать слуховое восприятие.
«Какое небо?»	Учить детей составлять его описание, отвечая на вопросы воспитателя, подбирать относительные прилагательные.

«Угадай, что изменилось».	Развивать внимание, зрительное восприятие, речь, формирование у детей умения рассказывать о произошедших изменениях, указывая различные характеристики игрушек и их взаиморасположения.
«Парные картинки».	Организация использования для решения игровой задачи умения детей находить черты сходства и различия предметов, пояснять их суть, собирать их в пары, выделять принцип группировки.
«Как «говорит»...?»	Учить детей регулировать силу и громкость голоса, четко проговаривать отдельные звуки, стараться как можно точнее подражать голосу заданного животного.
«Узнай дерево».	Учить детей узнавать деревья по листьям, давать описание листьев, указывая их форму, цвет. Активизировать в речи названия деревьев, понятия связанные с их строением (ствол, ветви, листья, корни).
«Кто выше?»	Активизация в речи детей понятий «вверху», «внизу», «выше», «ниже», формирование умения соотносить расположение предметов, развивать наблюдательность, внимание.
«Одежда»	Учить детей использовать в речи обобщающие понятия, давать характеристику предметам одежды и их частей, сравнивать предметы одежды по разным параметрам (назначение, внешний вид, принадлежность).
Назови одним словом»	Учить детей подбирать обобщающие слова к предложенным группам слов, пояснять принцип выбора единой категории.
Ноябрь	
«Кто у кого»	Закреплять у детей правильное употребление в речи названий детенышей животных во множественном числе родительного падежа.
«Когда это бывает?»	Актуализировать знания детей о частях суток, о деятельности людей в разное время суток, учить развернуто отвечать на вопросы воспитателя.
«Что лишнее?»	Учить детей выбирать среди предметов те, которые не могут быть включены в заданные группы, отвечать на вопросы, поясняя свой выбор.
«Разбери картинку»	Учить детей группировать картинки по назначению изображенных на них предметов, использовать в речи обобщающие понятия (одежда, обувь и т.д.).
«Повтори, как я»	Учить детей повторять слова за воспитателем, меняя темп и громкость, развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение.
«Отгадай и назови»	Закрепить правильное произношение детьми определенных звуков в словах, учить ребят выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух), учить называть только те нарисованные на картинках предметы и тех животных, в названии которых есть звук «з»
«Разбери посуду»	Учить детей объединять предметы в группы: кухонная, столовая, чайная посуда, закреплять знания о ее назначении.
«Что в мешочке?»	Закрепить правильное произнесение детьми в словах звука «ц», учить их выделять слова с данным звуком, выбирать только предметы, в названии которых есть звук «ц».



«Где что лежит?»	Учить давать характеристику взаиморасположения предметов, используя в речи предлоги («в», «на», «под», «за» и др.), образовывать словосочетания, правильно употребляя существительные.
<b>Декабрь</b>	
«Чьи детки?»	Закрепить знания детей о домашних животных, их детенышах, голосах животных, упражняться в правильном звукоподражании
«Петрушка, угадай, какая у меня игрушка»	Учить детей описывать предмет, не называя его, создавая таким образом загадки-описания, развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них, учить вслушиваться в звучание слов,
«Так бывает или нет?»	Формировать умение передавать в речи выявленную непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.
«Лото»	Систематизировать знания детей о транспорте, школе, домашних животных, о семье; активизировать речь детей, упражнять в правильном назывании предметов, учить употреблять соответствующие обобщающие слова.
«Когда это бывает?»	Закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.
«Доскажи словечко»	Учить детей продолжать предложение, руководствуясь смыслом начальной фразы, развивать образную речь, внимание.
«Было - будет»	Учить детей правильно строить конструкции прошлого, настоящего и будущего времени, менять форму глаголов в соответствии с заданием.
«Что за птица?»	Учить детей давать описание птиц по плану, составлять простейшие загадки, узнавать знакомых птиц по описанию.
<b>Январь</b>	
«Кому что нужно для работы?»	Актуализировать и дополнить представления детей о инструментах, орудиях труда, используемых людьми в быту, необходимых представителям различных профессий, учить детей правильно называть их.
«Кто что делает».	Пополнять словарный запас детей, учить называть словами действия, составлять загадки, в основе которых лежит перечисление характерных для загаданного объекта действий.
«Зачем нужно?»	Упражнять детей в правильном произнесении звука «ч» в различных словах, учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух).
«Кто в домике живет?»	Использовать знания детей о животных, их жилищах для решения игровой задачи, формировать умение правильно произносить звуки.
«Отгадай, какой цветок»	Учить детей отгадывать загадки о растениях, ориентируясь на описание характерных особенностей цветка, аргументировать свой ответ, находить отгадку среди комнатных растений или на рисунках.
«Найди своего товарища»	Учить детей узнавать, кого загадал воспитатель по описанию одежды, учить самостоятельно составлять описание.
«Каких животных мы знаем?»	Закрепить правильное произнесение детьми звуков «л», «ль» в словах, учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух).

«Подбери нужное слово»	Закрепить правильное произнесение детьми звука «р», «рь» в словах, учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух).
Февраль	
«Узнай по описанию».	Учить детей составлять описательный рассказ о пернатых по плану, предложенному воспитателем, учить разгадывать загадки-описания
«Скажи наоборот»	Учить детей подбирать слова-антонимы, выступать в роли игроков, водящих и организаторов игры. Развивать вербальное воображение.
«Подбери похожие слова»	Развивать у детей слуховое восприятие, учить их подбирать различать близкие по звучанию слова.
«Придумай предложение»	Формировать у детей умение строить распространенное предложение, придумывать предложение с заданным словом, развивать связную речь детей.
«Съедобно - несъедобно»	Упражнять детей в классификации предметов по заданному признаку, развивать логическое мышление, учить детей аргументировать свои ответы.
«Назови ласково»	Учить детей подбирать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами к предложенным словам
«Какое время года?»	Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года, сопоставлять и анализировать элементы описания.
«Угадай по описанию»	Учить детей разгадывать и составлять загадки-описания по плану о различных видах транспорта, автомобилях.
Март	
«А что потом?»	Закреплять знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня.
«Кто мы?»	Учить детей описывать внешний вид товарищей, составлять и разгадывать загадки-описания, активизировать в речи детей понятия, связанные названием предметов и элементов одежды.
«Не ошибись»	Учить детей различать предметы по материалу, из которого они изготовлены, выявлять и правильно называть такие свойства как: твердый, мягкий, шероховатый, гибкий, жесткий и др.
«Подумай и скажи»	Учить подбирать слова-определения к существительным, описывать состояния природы, предметы.
«Чудесный мешочек».	Развивать у детей тактильные ощущения, формировать умение анализировать их, определять предмет на ощупь. Активизировать в речи детей понятия, связанные с характеристиками предметов, учить использовать конструкции предположения.
«Скажи как я»	Повышать речевую активность детей, побуждать подбирать синонимы к заданным словам, учить внимательно слушать, избегая повторов. Учить детей подводить итоги игры.
«Что делает?»	Предложить детям описать работу дворника, учить подбирать глаголы в соответствии с выполняемыми действиями, активизировать в речи детей понятия, связанные с характеристикой значимости труда дворника.
«Расскажи сказку»	Учить детей располагать картинки с персонажами знакомой сказки в той очередности, в которой они появляются в тексте, сопровождая свои действия пересказом. Развивать связную речь, память, внимание.
Апрель	

«Кому что нужно?»	Закрепление знаний детей о способах питания и рационе диких и домашних животных, активизация в речи соответствующих понятий и речевых конструкций.
«Повторяй за мной»	Учить детей повторять слова, правильно воспроизводя темп, громкость, звучание, ударения, развивать слух, внимание.
«Выдели слово»	Закреплять правильное произнесение детьми определенных пуков в словах, учить выделять из речевого потока слова с данным звуком, развивать фонематический слух.
«Подбери пару»	Учить детей сравнивать и группировать предметы по цвету активизировать в речи детей названия знакомых им цветов и оттенков
«Где что лежит?»	Учить детей составлять словосочетания, характеризующие положение различных предметов в пространстве, учить правильно употреблять в речи предлоги
«Скажи по-другому»	Формирование у детей умения подбирать с опорой на рисунки эпитеты и синонимы к различным словам, обогащение словаря детей.
«Наши имена».	Закреплять правильное произнесение детьми определенных звуков в словах, учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком, развивать фонематический слух.
«Выбери предметы».	Закрепить правильное произнесение детьми звука «ч» в словах, учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком, развивать фонематический слух.
Май	
«Назови правильно».	Упражнять детей в назывании детенышей зверей в единственном и множественном числе (зайчонок - зайчата, лисенок - лисята).
«Кто быстрее соберет вещи»	Упражнять детей в дифференциации звуков «б» - «п», учить выделять эти звуки в словах.
«Угадай по описанию»	Учить детей составлять короткие описательные рассказы об объектах природы, развивать внимание, связную речь, находить сходства и различия.
«Где это можно купить?»	Учить детей использовать свои знания о товарах, продающихся в различных магазинах, для решения игровой задачи, учить правильно использовать в речи названия различных магазинов, товаров
«Кто что делает?»	Учить детей подбирать глаголы, характеризующие действия кошки, собаки с опорой на сюжетные картинки, расширять словарный запас.
«Что делает зайчик?»	Учить детей характеризовать действия и движения, обозначить их словами. Расширить словарный запас.
«Кто что слышит?»	Развивать слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, волевые качества. Активизировать словарь детей

Перспективный план развивающих игр

Название игры

Цель

Сентябрь

«Чудо - крестики 2»

Развивать у детей познавательные процессы мышления, внимания, памяти. Самостоятельности и мелкой моторики рук. Дети по замыслу конструируют из деталей фигуру лягушки

«Чудо - цветик»

Развивать у детей творческие способности, уметь отсчитывать необходимое количество, собирают цветы

<p>«Знакомство с логическими блоками Дьенеша» «Найди»блоки Дьенеша</p>	<p>Познакомить ребенка с блоками. Нужно выложить перед ребенком набор и дать ему возможность изучить фигуры, потрогать, перебрать, поддержать и поиграть с ними. Знакомить детей с логическими блоками. Учить геометрические фигуры, основные цвета, понятия «большой – маленький», «толстый – тонкий». Уметь сравнивать геометрические фигуры между собой, выявлять общий признак и находить фигуру по заданному признаку.</p>
<p>«Что изменилось» блоки Дьенеша «Сушим полотенца» Палочки Кьюзера</p>	<p>Учить заменять изменения в расположении предметов, учитьотражать в речи эти изменения. Учить детей сравнивать предметы по длине; находить сходство между предметами; классифицировать предметы по длине и цвету, обозначать результаты сравнения словами (длиннее — короче, равные по длине).</p>
<p>Октябрь «Квадрат Воскобовича» двухцветный</p>	<p>Знакомиться со свойствами предметов: (размер, форма, сторона, угол, вершина). Уточнить представления о форме: (квадрат, прямоугольник, треугольник)Учить складывать предметные формы по схемам. Запоминать алгоритм действий в конструировании</p>
<p>«Уникуб»</p>	<p>Развивать логическое, аналитическое мышления, способностей к решению поисковых задач, развивать памяти и внимания, повышается умственный потенциал ребёнка. Сложить кубики так, чтобы доньшко было синим, серединка—желтой, а верх — красным</p>
<p>«Сложи узор»</p>	<p>Развивать пространственного воображения, сообразительности и логическое мышление, навыки счета и графические способности, цветоощущение, умение анализировать, синтезировать и комбинировать. Сложить из 4 кубиков квадрат одно цвета</p>
<p>«Шнуровка»</p>	<p>Развить мелкую моторику и научить ребенка подбирать шнурки и пуговицы, вставлять в их отверстия. Воспитывать усидчивость, целеустремленность. Развивать речевую активность, внимание. Способствовать развитию логического мышления.</p>
<p>«Найди не такую» блоки Дьенеша «Собери бусы»блоки Дьенеша</p>	<p>Выделить существенные признаки, называет их. Находить закономерности в ряду и продолжает этот ряд. Анализировать и сравнивать их в соответствии с заданием.</p>
<p>Ноябрь «Сложи узор» «Уникуб», «Красный поезд»</p>	<p>Учить сложить из кубиков треугольный узор Учить детей сложить из кубиков поезд, как показано нарисунке. Крыши, стены вагонов и электровоз — красные</p>
<p>«Квадрат Воскобовича» двухцветный «Построим заборчик» палочки Кьюзера</p>	<p>Учить детей сложить треугольник Развивать представление о высоте палочек. Развивать умение сравнивать и сопоставлять предметы по высоте. Закреплять понятия «высокий», «низкий». Упражнять в различении цвета, размера. Способствовать развитию речи.</p>
<p>«Лесенки» палочки Кьюзера</p>	<p>Упражнять детей в установлении эквивалентности длины и цвета. Развивать внимание, память.</p>

« Второй ряд» блоки Дьенеша	Выкладывать по образцу, объяснять последовательность действий. Находить закономерности в ряду, делать выводы.
Декабрь	
«Сложи узор»	Учить слаживать из кубиков узор золотой рыбки
«Уникуб» «Желтая квадратная коробка.»	Дети должны решить, какие кубики надвзять, чтобы и 4 боковые грани были желтыми. Варианты — синяя и красная коробки.
«Найди ошибку» палочки	Упражнять в счете от 1 до 5. Закреплять название цвета. Развивать умение сопоставлять предметы по цвету и размеру.
Кьюзера	Учить слаживать из кубиков узор шахматной доски
«Сложи узор»	Выявлять и абстрагировать свойства предмета. «Читать схему».
«Украсим елку бусами» блоки	
Дьенеша	
«Поможем Золушке» блоки	Учить классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам.
Дьенеша	
Январь	
«Сложи узор»	Учить слаживать узор в виде елочки
«Сложи квадрат»	Развивать цветоощущения и сообразительности при решении проблемы частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположении.
«Разноцветные коврики»	Упражнять детей в составлении числа из двух меньших чисел с помощью палочек
палочки Кьюзера	Кюизенера. Подготовить детей к усвоению понятия «состав числа». Развивать логическое мышление, внимание.
«Сложи узор»	Учить слаживать узор в виде цветка
«Уникуб»	Желтое шоссе размером 3 X 9 с одним красным квадратом в центре. Четырехбоковые грани желтые.
« Домино» блоки Дьенеша	Учить сравнивать свойства предмета, действовать на основе выделенных свойств.
Февраль	
«Дорожки для матрешки»	Закрепить знание эталонов цвета и их название. Развивать умение соотносить предметы по цвету, по
палочки Кьюзера	величине. Развивать умение сравнивать предметы по ширине, величине. Развивать воображение, логическое мышление, речь. Познакомить с такими понятиями, как «больше», «меньше», «самая большая», «самая маленькая», «меньше чем...», «больше чем...»
«Уникуб»	Красный пятиэтажный дом с окошками, с синими крышами на всех этажах и красными полами во всех
«Сложи узор»	Учить слаживать узор цветка
«Художники» блоки Дьенеша	Учить анализировать и сравнивать свойства предмета, использовать их в творческой деятельности.
«Лабиринт» блоки Дьенеша	Учить «читать» карточки – символы. Выбирать необходимый блок из нескольких.
«Сложи квадрат»	Развивать цветоощущения и сообразительности при решении проблемы частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположении.
Март	
«Новоселье» палочки Кьюзера	Закреплять умение сравнивать палочки по длине; соотносить величину предмета с
	ограниченным пространством.

«Помоги муравьишкам» блоки Дьенеша «Сложи узор» «Уникуб»	Закрепить называть свойства предмета.  Учить складывать узор катушка Учить собирать египетскую пирамиду. Правые и левые стенки — красные, передние изадние — желтые, «крыши» всех ярусов — синие.
«Уникуб» «Шнуровка»	Учить строить цирковую лесенку с синими ступенями с двух сторон. Развить мелкую моторику и научить ребенка подбирать шнурки и пуговицы, вставлять в их отверстия. Воспитывать усидчивость, целеустремленность. Развивать речевую активность, внимание. Способствовать развитию логического мышления.
Апрель «Дорога к дому» палочки Кьюзера «Квадрат Воскобовича» двухцветный «Квадрат Воскобовича» двухцветный «Сложи узор» «Сложи узор» «Этажи» блоки Дьенеша	Закреплять умение детей измерять с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве на ограниченной площади. Учить детей сложить конверт  Учить детей сложить туфельку  Учить детей складывать из кубиков узор ракеты Учить детей складывать из кубиков узор пароход Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Упражнять в счете. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, логическое мышление.
Май «Магазин» блоки Дьенеша	Учить выделять и абстрагировать свойства предмета, сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам
«Найди цветок» блоки Дьенеша «Уникуб»	Учить выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, сравнивать предметы по заданным свойствам. Учить собирать малый куб двух цветов. Нижняя, задняя и верхняя грани синего цвета, а левая, передняя и правая красного. Варианты — иные сочетания цветов.
«Сложи квадрат»	Развивать цветоощущения и сообразительности при решении проблемы частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположении.
«Сложи узор» «Кукла Маша» палочки Кьюзера	Учить детей складывать узор бабочка Учить детей сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения (длиннее, короче, равные по длине), моделировать предмет по словесной инструкции; ориентироваться в пространстве.
Перспективный план настольно - печатных игр Название игры Сентябрь «Домино»	Цель  Развивает сосредоточенность, логическое мышление, способность к анализу ситуации, сообразительность, расширяет представления детей о предметах окружающего мира;

«Мозаика»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, обучение ориентировки на плоскости, развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.
«Собери картинку»	Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на части.
«Какой формы»	Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Учить подбирать фигуры по образцу. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.
Октябрь	
«Кто, где живет?»	Формирование умений детей соотносить изображение животных с их местом обитания.
«Чудесный мешочек»	Развивать восприятие, способствовать развитию мышления(сравнение и обобщение), содействовать речевому развитию
«Чьи детки?»	Развивать восприятие, способствовать развитию мышления(сравнение и обобщение), содействовать речевому развитию
«Узнай зверя» (по силуэту)	Учить детей находить соответствие силуэт-предмет, определять название мебели (посуды, одежды и т. д.), закреплять название предметов, умение подбирать существительные к глаголу, использовать предлоги.
Ноябрь	
«Мозаика»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, обучение ориентировки на плоскости, развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.
«С какого цветка упал лепесток»	Учить детей дополнять не хватающими элементами фигуры, развивать внимательность,учить цвета
«Угости животных»	Уточнить чем питаются животные; развивать память, логическое мышление,
«Дополни каждый ряд»	Учить детей совершать мыслительные операции: продолжать ряды геометрических фигур по образцу, данному воспитателем; закреплять знания геометрических фигур.
Декабрь	
«У кого такая одежда?»	Расширить знание об одежде
«Кто чей детеныш?»	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах; воспитывать умение соотносить картинки по содержанию; развивать произвольное внимание, речь.
«С какой ветки детки?»	Закрепить знание детей о многообразии деревьев, учить детей узнавать деревья по листьям и плодам, понимать красоту окружающего мира
«Узнай зверя» (по силуэту)	Учить детей находить соответствие силуэт-предмет, определять название мебели (посуды, одежды и т. д.), закреплять название предметов, умение подбирать существительные к глаголу, использовать предлоги.
Январь	
«Цветовое лото»	Учить классифицировать и называть основные цвета: желтый, синий, зеленый, красный.

«Собери лепесточки»	Закрепление знаний о весенних и летних цветах
Лото «Животные»	Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного.
Февраль	
«Найди опасные предметы»	Помочь детям закрепить представление об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способов поведения в них
«Подбери пару»	Развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.
«Полезная и вредная еда»	Расширять представления и закреплять знания детей о вреде и пользе продуктов питания, формировать основы здорового образа жизни, расширять словарь дошкольников, внимание, память, слух
«Одень куклу по погоде»	Закреплять с детьми название одежды, её назначение
Март	
«Назови одним словом»	Развитие внимания, мышления, сообразительности, формирование умения классифицировать предметы, воспитание выдержки, чувства товарищества, интереса к игре, пополнение словарного запаса
«Разрезные картинки»	Развитие моторики пальцев рук через действия с другими предметами, ознакомление с понятиями «части» и «целое», развитие внимание.
«Что где растёт?»	Развивать умения детей правильно называть разные фрукты и овощи, определять их место произрастания, правильно называть фруктовые деревья.
«Геометрическое лото»	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.
Апрель	
Лото «Фрукты и ягоды»	Закрепить знания названий овощей, фруктов и ягод, пополнение словарного запаса, концентрация внимания, развивать память
«Узнай предмет по контуру»	Развитие зрительного восприятия и зрительного внимания, учить различать силуэтное и контурное изображения, учить соотносить силуэтное и контурное изображения, учить находить по силуэтному и контурному изображению реальный предмет.
«Собери бусы»	Закреплять представления детей об основных цветах, уметь группировать предметы по цвету; развивать сенсорное восприятие; формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами; воспитывать бережное отношение к пособию, воспитывать интерес к математическим действиям.
«Угадай по силуэтам»	Развивать внимание, наблюдательность, речь-доказательство, развивать мышление, эстетическое восприятие
Май	
«Собери бусы»	Закреплять представления детей об основных цветах, уметь группировать предметы по цвету; развивать сенсорное восприятие; формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами; воспитывать бережное отношение к пособию, воспитывать интерес к математическим действиям.
«Цветовое лото»	Учить классифицировать и называть основные цвета: желтый, синий, зеленый, красный.



«Геометрическое лото»	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.
«Чудесный мешочек»	Развивать восприятие, способствовать развитию мышления(сравнение и обобщение), содействовать речевому развитию

#### Перспективный план строительных игр

Название игры	Цель
Сентябрь	
«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	
«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
«Самолет» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
«Веселые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	
«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях
Декабрь	
«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.

«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
<b>Январь</b>	
«Снегурочка» (по условию)	Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель.
«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
<b>Февраль</b>	
«Тоннель» (по условию)	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
<b>Март</b>	
«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
<b>Апрель</b>	
«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.
<b>Май</b>	
«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.

«Вертушка»

Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.

«Кораблик»

Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Художественно-эстетическое развитие	
Средняя группа	
Изобразительная деятельность	Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

К пяти годам

- ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;
- может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками;
- может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности;
- имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них;
- имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности.

Содержание работы

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### 1) Изобразительная деятельность

- Восприятие искусства
- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:
  - в рисовании
  - в аппликации
  - в лепке

### 2) Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из различного материала)

### 3) Восприятие художественной литературы и фольклора

### 4) Музыкальная деятельность

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы

### Изобразительная деятельность

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить</li> </ul>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность,</p>

<p>с произведениями изобразительного, народного и декоративно - прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</li> <li>– расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с</li> </ul>	<p>соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><u>Восприятие искусства</u></p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><u>В лепке</u></p> <p>Создание объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомство с обобщенными способами лепки; обогащение замыслов в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p>
---	--

<p>художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</li> <li>– создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;</li> <li>– заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;</li> <li>– понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;</li> <li>– стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.</li> </ul> <p><u>В рисовании</u></p> <p>Творческое освоение изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;</li> <li>– уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</li> <li>– обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).</li> </ul> <p><u>В аппликации</u></p> <p>Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного</p>
---	---

	<p>фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;</li> <li>– начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.</li> </ul> <p><u>В конструктивно-модельной деятельности</u></p> <p>Из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.</p>
--	---

#### Восприятие художественной литературы и фольклора

Основные подходы к организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отбор художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание о поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества.
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);</li> <li>– углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;</li> </ul>	<p><u>Расширение читательских интересов детей</u></p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u></p> <p>Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;</li> <li>– способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;</li> <li>– поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</li> </ul>	<p>представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u>  Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
---	--

Конструктивно – модельная деятельность (конструирование из различных материалов)

*Задачи*

*Содержание*



- упражнять детей в строительстве различных конструкций из строительного материала и конструкторов;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- формировать навыки пространственной ориентации;
- развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения;
- упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании;
- уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные поделки и постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно. Продолжать учить делать поделки из природного материала и бумаги.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

#### Конструирование из различных материалов

Из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм деталей разного размера.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>– развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>– развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</li> <li>– развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</li> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>– стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>

### «Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

	Средняя группа
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).</li> <li>• Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках.</li> <li>• Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.</li> <li>• Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).</li> </ul>

Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал).</li> <li>• Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка).</li> <li>• Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.</li> </ul>
Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения.</li> </ul>
Творчество русских умельцев	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы).</li> <li>• Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности.</li> </ul>
Архитектура – как часть народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части).</li> <li>• Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.</li> </ul>

#### ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные ситуации	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	0,25	1	9.25
Аппликация	0,25	1	9.25
Лепка	0,25	1	9.25
Конструктивно–модельная деятельность	0,25	1	9.25
Музыкальная деятельность	2	8	74

#### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Сентябрь				
«Посмотрим в окошко»	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать аккуратность, уступчивость, самостоятельность. Рисование простых сюжетов по замыслу.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.20.	02.09.20	
Октябрь				
«Кисть рябины, гроздь калины»	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного приманивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть и гроздь) и их строение. Развивать чувство ритма и цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.48	01.10.20	

«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.44	29.10.20
Ноябрь			
«Зайка серенький стал беленьким»	Учить видоизменять выразительный образ зайчика-летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать гуашевой краской. Развивать воображение и мышление. Воспитать интерес к познанию природы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.60	26.11.20
Декабрь			
«Наша елка»	Учить рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта. Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.76	24.12.20
Январь			
«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.80	21.01.21
Февраль			
«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности вида птиц-строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и форму. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.92	18.02.21
Март			
«Красивые салфетки»	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показывать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.112	18.03.21

Апрель «Кошки с воздушными шариками»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к книгам.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.124	15.04.21
Май «Радуга-дуга, не давай дождя»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Выразить интерес к радуге. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.138	13.05.21

#### Аппликация

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Сентябрь				
Цветочная клумба (аппликация коллективная)	Учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы; вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 26).	10.09.20	
Октябрь				
Цветной домик (аппликация предметная)	Учить пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»); показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.:	08.10.20	

	для получения крыши дома; вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 32).		
<b>Ноябрь</b>				
Тучи по небу бежали (аппликация- мозаика с элементами рисования)	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи; вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа; развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук; воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 52).	05.11.20	
<b>Декабрь</b>				
Праздничная ёлочка (аппликация с элементами рисования)	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 74).	03.12.20	
Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка»	Украшение нарисованных елок, вырезанными игрушками разной формы, создание гирлянды на ветках елки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 74).	31.12.20	
<b>Январь</b>				
Вкусный сыр для медвежат (аппликация предметная с элементами конструирования)	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»); учить детей делить бумажный круг пополам – сгибать и разрезать по линии сгиба, каждый полукруг складывать вдвое и склеивать, чтобы получились кусочки сыра (четвертушки); показать приёмы оформления сыра дырочками – приклеивать или рисовать круги и овалы;	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 88).	28.01.21	

	формировать представление о целом и его частях на примере сыра (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом); развивать восприятие формы и пропорций; воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.			
Февраль				
Быстрокрылые самолёты(аппликация предметная)	Учить создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники .	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 100).	25.02.21	
Март				
Воробьи в лужах(аппликация с элементами рисования)	Учить вырезать круги (лужи, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 120).	25.03.21	
Апрель				
Ракеты и кометы	Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник-нос ракеты, два маленьких-крылья). Совершать обрывную технику. Воспитывать интерес к технике.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 128).	22.04.21	
Май				
У солнышка в гостях	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 140).	20.05.21	

Лепка  
Тема

Цели

Источник методической литературы    Дата

			Планируемая	Фактическая
Сентябрь «Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.2	17.09.20	
Октябрь «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Изготовление крапин для шляпки, путем нарезания жгутика на мелкие кусочки с помощью стеки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46	15.10.20	
Ноябрь «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Развивать чувство формы, способности к композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.54	12.11.20	
Декабрь «Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук(разведены в стороны, вытянутые вперёд или подняты вверх),будто Снегурочка танцует.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.70	10.12.20	
Январь «Снежная баба -франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.78	07.01.21	
Февраль «Веселые вертолеты» для пап	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представлений о строении и способе передвижения вертолётa.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.:	04.02.21	



	Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз. Вызвать желание порадовать пап.	Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.98	
Март «Цветы-сердечки»	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок людям – мама и бабушкам. Учить детей лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106	04.03.21
Апрель «Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.126	01.04.21
«По реке плывет корабль»	Лепка кораблика из бруска пластилина, с отрезанием лишнего при помощи стеки. Изготовление мачты трубы и палубы из остатков пластилина с использованием других материалов (зубочистка для мачты и кусочек бумаги для паруса)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.128	29.04.21
Май « Муха-цокотуха»	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей(для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков-проволоку, спички, зубочистки; для глазок-бисер, пуговички).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.142	27.05.21

Конструктивно – модельная деятельность

Тема	Цели	Источник методической литературы	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Сентябрь				
«Пригласительный билет».	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Учить детей по-своему украшать билет аппликацией,	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 54	24.09.20	

	свободно располагая декоративные элементы. Развивать творческий замысел, фантазию.			
<b>Октябрь</b>				
«Заборчики»	Развивать познавательную-исследовательскую деятельность. Учить детей замыкать пространство способом приставления. Закрепить представление об основных строительных деталях. Развивать стремление к речевому и игровому общению. Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 115.	22.10.20	
<b>Ноябрь</b>				
«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Конспект в группе	19.11.20	
<b>Декабрь</b>				
«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Конспект в группе	17.12.20	
<b>Февраль</b>				
«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.	Конспект в группе	11.02.21	
<b>Март</b>				
«Салфетка в подарок маме»	Учить детей украшать салфетку из лоскута ткани, наклеенная на бумагу элементами украшения (цветы, горошины, геометрические узоры), учить составлять композиции, клеить украшение на основу.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 132	11.03.21	
<b>Апрель</b>				
«Ракета»	Развивать познавательную-исследовательскую деятельность. Рассказать о космических ракетах и космонавтов. Учить строить ракету и космонавтов из конструктора лего	Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2012 – с. 56	08.04.21	
<b>Май</b>				
«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.	Конспект в группе	06.05.21	

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

### Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Праздники</li> <li>– Развлечения</li> </ul>

### Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Методы эстетического воспитания:</u></li> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>• <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов</li> </ul>

	<p>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <p>- метод разнообразной художественной практики;</p> <p>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</p> <p>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</p> <p>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Методы музыкального развития:</u></li> </ul> <p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>окружающая предметная среда</u>повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>• <u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</li> <li>• <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</li> </ul>
--	--	--

#### Перспективный план театрализованных игр

Название игры	Цель	
Сентябрь Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето»	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию, способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы.	Н. Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: 2012 – 46
Театр игрушек «Поездка в поезде»	Расширять представления детей о пассажирском транспорте: в поездах люди путешествуют, ездят из одного города в другой, поездом управляет машинист.	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 25
Настольный театр «Кошкин дом»	Понимать содержание сказки, подводить к осмыслению действия каждого персонаж, продолжать развивать слуховую и зрительную память, мышление, воображение.	Конспект

Театр теней «Теремок»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок», учить детей показывать теневой театр; расширять словарный запас.	Конспект в группе
Октябрь		
Игра-ситуация, «Какая погода лучше?»	Учить детей эмоционально, двигателью отзываться на словесный и музыкальный образы; чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами; внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета; беседовать	Н. Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: 2012 – с.54
Игра-драматизация «Репка»	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 34
Кукольный театр «Вежливое слово»	обогащать активизировать навыки использования речевых форм вежливости. обогащать активизировать навыки использования речевых форм вежливости. обогащать активизировать навыки использования речевых форм вежливости. Обогатить и активизировать навыки использования речевых форм вежливости, осваивать формулы словесной вежливости, продолжать работу по обогащению словарного запаса детей, развивающие: Формировать нравственные привычки, закрепить навыки использования норм и правил поведения в социуме.	Конспект
Театрализованная игра «В гостях у игрушки»	Развиваем индивидуальность в передаче того или иного образа.	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 36
Ноябрь		
Театра бибабо «Лисичка со скалочкой»	Понимать содержание сказки. Подводить к осмыслению действия каждого персонаж	Конспект
Пальчиковый театр «Колобок»	Учить внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства, совершенствовать общую и мелкую моторику, расширять словарный запас, развивать зрительное и слуховое внимание,	Конспект
Театр картинок «Что такое хорошо и что такое плохо»	Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием.	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 39

Настольный театр «Лиса и журавль»	Развивать у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать; развивать речь, мышление, память, улучшать своё настроение, воспитание нравственных чувств доброты, сочувствия, желания оказать помощь.	Конспект
Декабрь Театр игрушек «Рукавичка»	Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей, воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.	Конспект
Кукольный театр «Теремок»	Развить и потренировать способность удерживать в памяти и воспроизводить ряд упорядоченных слов; закрепить знание сказки; активизировать речь; развить речевую выразительность; создать радостное настроение.	Конспект
Настольный театр «Зимовье зверей»	Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду, развивать воображение при помощи театра картинок, пробудить эмоциональный отклик у детей, воспитывать интерес к театру.	Конспект
Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши»	Учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Конспект
Январь Магнитный театр «Курочка Ряба»	Формировать диалогическую речь, развивать творческие способности.	Конспект
«Поиграем –угадаем»	Развивать пантомимические навыки.	Конспект
«Игра на имитацию движений»	Развивать воображение и пантомимические навыки.	Конспект
Кукольный театр «Колобок»	Формировать диалогическую речь, развивать творческие способности	Конспект
Февраль Инсценировка «Лиса и заяц»	Учить детей создавать образ при помощи мимики, жестов, голоса. Развивать умение слушать своего партнера, вовремя произносить свои реплики. Побуждать к танцевальным импровизациям.	Конспект
Театр игрушек «Заяц и ёж»	Учить детей обыгрывать сказки с помощью игрушек. Развивать умения выполнять игрушками характерных движений.	Конспект
Потеряли котятки по дороге перчатки.	Учить детей мимикой показывать настроение, комментировать эмоциональное состояние героев. Упражнять в речевой активности.	Конспект
Кукольный театр. «Заюшкина избушка»	Учить обыгрывать сказку в кукольном театре. Развивать умения выполнять характерные движения фигурами	Конспект
Март Импровизация «Порадуем своих родных»	Учить детей выражать внимание, заботу, сочувствие к родным и близким, к окружающим людям. Дать примеры положительных поступков и	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для

	вызвать у детей желание подражать им. С помощью средств эмоциональной выразительности (интонации, мимики, жеста и др.) высмеивать отрицательные черты.	воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 47
Настольный театр «Красная шапочка»	Воспитывать у детей уважение к старшим, послушание, приветливость, вежливость; учить ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 54
Пальчиковый театр «Маша и медведь»	Формировать диалогическую речь, развивать творческие способности.	Конспект
Драматизация «Волк и семеро козлят»	Учить детей обыгрыванию главных героев, изображать грустную козу, весёлых беззаботных козлят, злого голодного волка. Развивать подражания голосом, имитации движений.	Конспект
Апрель Игра-ситуация «Весна стучится в окна»	Развивать интонационную выразительность голоса; активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.	Н. Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: 2012
Театр теней «Два жадных медвежонка»	Учить замечать и понимать различные средства выразительности — эпитеты, сравнения и т. д.; узнавать в силуэтах и тенях характерные образы персонажей; оценивать героев — хитрый, жадный, глупый, доверчивый; сопереживать персонажам, подсказывать им, как вести себя в затруднительных случаях.	Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1991.— с. 73
Настольный театр «Три поросенка»	Учить детей театрализованному искусству. Развивать умение обыгрывать роли главных героев сказки. Воспитывать любовь к театрализованной деятельности.	Конспект
Кукольный театр «Лиса и волк »	Формировать интерес детей к театральным играм, в процессе просмотра кукольного театра. Способствовать развитию воображения, внимания, памяти.	Конспект
Май Пальчиковый театр «Три поросенка»	Учить детей применять личный опыт в игровых ситуациях. Упражнять в умении вступать в диалог. Развивать выразительность, умение передавать характер героев.	Конспект
Игра-ситуация «Проснулись жуки и бабочки»	Развивать двигательную активность детей; учить выразительным движениям.	Н. Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: 2012

Настольный театр «Петушок и бобовое зернышко»	Формировать у детей чувство любви к русскому фольклору, через чтение, рассказывание русских народных сказок. Развивать речь детей посредством театрализованных игр. Привлечь детей к участию в сказке.	Конспект
Драматизация «Мешок яблок»	Формировать элементарные представления о грибах, овощах, фруктах, домашних и диких птицах, домашних и диких животных.	Конспект
Режиссерские игры.	Тема	Цель
Сентябрь «Мы - режиссёры».	Учить режиссёрской игре. Режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом.	
«Погружение в сказку»	Учить создавать воображаемую ситуацию. «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Создание воображаемой ситуации.	
Октябрь «Интересные эпизоды из сказки».	учить проигрывать отрывки из сказки по замыслу режиссёра. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением воспитателем и детьми нравственных качеств и мотивов действий персонажей.	
«Рисование картинок».	учить рисовать сюжет к картинке по замыслу режиссёра. Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.	
Ноябрь Игра «Зоопарк»	развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.	
Игра «На мостике»	Развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости. взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30—40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».	
Декабрь «Гуси-лебеди». Игра «Сотворение чуда»	обогащение содержания режиссерских игр детей через обыгрывание сюжета сказки «Гуси-лебеди» развитие коммуникативных навыков, эмпатичных способностей. Необходимые приспособления: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.	
Январь		



Игра «На мостике»	развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости. Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть.
Игра «Ладонь в ладонь»	развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.
Февраль «Рак – отшельник».	учить выбирать сюжет; создавать сценическое пространства. <i>Действующие лица:</i> Рак-отшельник, морская роза, медуза, водоросли, краб, мурена, дельфины.
<u>Игры «Лунтик»</u>	формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении. Оборудование: игрушка – Лунтик, фломастеры, контур фигуры Лунтика, мягкие игрушки: белочка, ежик, ширма, атрибуты для оформления: бумажные лилии, плоскостные деревья, настенные зеркала.
Март «День рождения»	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, "воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
«Кто на картинке?»	Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений.
Апрель «Интересные эпизоды из сказки».	учить проигрывать отрывки из сказки по замыслу режиссёра. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением воспитателем и детьми нравственных качеств и мотивов действий персонажей.
Игра «Зоопарк»	развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.
Май «Гуси-лебеди». «Погружение в сказку»	обогащение содержания режиссерских игр детей через обыгрывание сюжета сказки «Гуси-лебеди». учить создавать воображаемую ситуацию. «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Создание воображаемой ситуации.
Импровизированные игры.	
Тема	Цель
Сентябрь «Колобок»	Побуждать, самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. - Воспитывать желание управлять театральными куклами би-ба-бо. - Совершенствовать артистические навыки детей.
Октябрь «Путешествие в мир сказок»	Формировать интерес к театрально-игровой деятельности.

<p>Ноябрь «Страна Игралия»</p>	<p>Учить находить выразительные средства для воплощения образа. Развивать выразительность речи Создать положительный эмоциональный настрой. Учить использовать атрибуты, детали костюмов.</p>
<p>Декабрь «Измени голос»</p>	<p>Дать детям возможность самостоятельно сочинять сценки. Активизировать имитационные способности. Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли. Формировать пантомимические навыки и творческое воображение Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Формировать исполнительские умения.</p>
<p>Январь «Где мы были, мы не скажем»</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.</p> <p>Развивать внимание, память, образное мышление детей. Водящий, которого выбирают дети, уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с педагогом договариваются, кого или что они будут изображать. Затем входит водящий и говорит: «Расскажите, где вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем» (если они договорились изображать действие) или «Кого видели,</p>
<p>Февраль «Воображаемое путешествие»</p>	<p>Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.</p>
<p>Март «Представьте себе»</p>	<p>Развивать имитационные способности.</p>
<p>Апрель Игра-пантомима «Мухи»</p>	<p>Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.</p>
<p>Май Игра-пантомима «Муравейник»</p>	<p>Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

*Планируемые результаты освоения программы*

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Физическое развитие	
Двигательная деятельность	В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Содержание работы

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

Решение задач физического развития основано на выполнении следующих принципов:

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребёнка
- Наглядность

#### Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Основные направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:

- в питании;
- в двигательном режиме;
- закаливании;
- при формировании полезных привычек.

Задачи	Содержание
<p>–развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение,</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие</p>

самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;

- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;
- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании –чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

	<p>Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
---------------------	--

#### ВОЗДУШНОЕ ЗАКАЛИВАНИЕ, ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Цель: воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Развивать координацию движений, растяжку мышц ног. Формировать навыки самообслуживания при выполнении оздоровительных мероприятий.

Сентябрь	
«Веселые котята»	
I Упражнения в кроватках	
"Потягивание котят".	И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Потягивание руками и ногами, напрягая мышцы (4-5 раз). Мы проснулись, Мы проснулись. Наши глазки улыбнулись. Лапки потянулись. Они тоже ведь проснулись.
"Покажем наши лапки".	И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты на правый, левый бока (по 2 раза на каждую сторону). Уж ты, котенька, коток, Повернись - ка, на бочок!
II Упражнение на ковре	
"Кошечка"	И. п. - стоя на четвереньках. Выгибать и прогибать спину (4- 5 раз). Вот и кошечка проснулась. Всем котяткам улыбнулась, А потом нахмурилась.
"Красивые котята"	И. п. Сидя на кровати по-турецки, руки на поясе. Поворот головы вправо-влево, спина прямая (4-5раз). Все у зеркала мы сели

<p>"Дружные ладошки".</p> <p>"Хомячок".</p> <p>«Надуй шар».</p> <p>«три, четыре» —</p>	<p>И себя там рассмотрели.  Энергично потереть ладони, выполнять движения вверх и вниз.  Мы потрем ладони наши,  Чтобы были они краше.  Ладошкой ладошку погладим немножко.  Поглаживающие движения щеки от носа до ушей. Массаж лица.  Хомка, хомка, хомячок,  Полосатенький бочок,  Хомка рано встает,  Щечки моет, щечки трет.  Щечки гладим, носик трем,  Губки улыбаются, у нас все получается.  III Дыхательные упражнения  Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «ш-ш-ш» (рот плотно закрыт).  встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счет «раз, два» — сделать глубокий вдох через рот. На счет «три, четыре» — усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар. Повторить 3—4 раза в медленном темпе.  IV Ходьба по дорожке «Здоровья»</p>
<p>Октябрь</p>	
<p>«Потягивание» -</p> <p>«Ку-ка-ре-ку».</p>	<p>I Упражнения в кроватках  И. п. : лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5раз) .  Массаж шеи. И. п. - сидя по-турецки.  Поглаживает шею от грудного отдела к подбородку.  Развернув плечи, гордо поднимает голову на вытянутой шее.  Ласково похлопывает по подбородку тыльной стороной кисти рук.  Представив, что у него красивая лебединая шея, любит ее, как будто она отражается в зеркале.  II Упражнение на ковре  Листопад  Падают, падают листья,  В нашем саду листопад.  Взмахи руками.  Желтые, красные листья  По ветру вьются, летят.  Повороты вокруг себя.  III Дыхательные упражнения  И. п. ноги врозь, руки опущены. Поднимают руки в стороны, а затем хлопают ими по бедрам и, выдыхая, произносят «ку-ка-ре-ку».</p>

«Ветерок».	Сесть на полу, ноги по-турецки. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — продолжительны выдох (поочередно медленно - быстро, имитирующий ветер. Повторить 4 -5 раз. IV Ходьба по дорожке «Здоровья»
Ноябрь	
«Потягивание» - «Змея» - Массаж живота.	I Упражнения в кроватках И. п. : лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5 раз) . И. п. : лёжа на животе, упор на вытянутых руках. Голова гордо поворачивается влево – вправо и издавать звук «Ш... Ш... Ш... » (4 раз) . И. п. - лежа на животе. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, хлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает.
II Упражнение на ковре	
ПОПУГАЙ	
Жил на свете попугай.	
Крылья шире расправляй.	
(Руки в стороны, влево, вправо.)	
Он любил летать всех выше,	
Выше пальм, жирафов выше.	
(Потянуться на носках, руки вверх.)	
В гости к деткам прилетал,	
Вместе с ними отдышал,	
(Делать приседания.)	
Прыгал, кланялся, шалил,	
(Наклоны головы или туловища вперед.)	
С малышами говорил.	
III Дыхательные упражнения	
Глубокий вдох - «Вырастим большими».	выдох через нос с произношением звука: «ы-ы-ы» (рот плотно закрыт). На счет «раз, два» подняться на носки, руки в стороны, вверх, ладонями вовнутрь, потянуться — глубокий вдох через нос; на счет «три, четыре» — руки вниз, сгибая ноги в коленях, наклониться вперед — выдох через рот. Повторить в медленном темпе 3-4раза.
IV Ходьба по дорожке «Здоровья»	
Декабрь	
I Упражнения в кроватках	
«Потягушки» -	И. п. : лёжа на спине, на вдохе вытянутся руки – вверх над головой. Дыхание задерживается, руки и ноги максимально растянуты. На выдохе, ребенок расслабляется и произносит: «Фуууу» Точечный массаж с дыхательной гимнастикой "Греем наши ручки" Соединить ладони и потереть ими до нагрева "Проверяем носик" Нажимать указательным пальцем точку под носом



"Лепим ушки" Указательным и большим пальцем "лепим" ушки  
"Правая ноздря, левая ноздря" Вдох через правую ноздрию, левая закрыта указательным пальцем, выдох через левую ноздрию, правая закрыта указательным пальцем

"Сдуваем листик" Дует на ладонь, вдох через нос, выдох через рот

II Упражнение на ковре

Снегопад

Белый снег, пушистый.

Взмахи руками.

В воздухе кружится

Повороты вокруг себя.

И на землю тихо

Падает, ложится.

Опуститься на корточки.

III Дыхательные упражнения

Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «о-о-о» (рот плотно закрыт).

«Паровоз». Ходьба на месте или по комнате с попеременным движением согнутыми руками и имитацией звука отходящего или останавливающегося поезда: «Ч-у-х! Ч-у-х!» Повторять в течение 35—40 секунд.

IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

Январь

I Упражнения в кроватках

«Потягивание» - И. п. : лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5 раз) .

Точечный массаж с дыхательной гимнастикой

"Греем наши ручки" Соединить ладони и потереть ими до нагрева

"Проверяем кончик носа" Слегка подергать кончик носа

"Сделаем носик тоненьким" Указательными пальцами массировать ноздри

"Примазываем ушки, чтоб не отклеились" Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами

"Как мычит теленок" Сделаем вдох и на выдохе произносить звук м-м-м, при этом постукивая пальцами по крыльям носа

"Сдуем снежинку с ладони" Вдох через нос, выдох через рот

II Упражнение на ковре

Вечер зимний в небе синем

(встать из-за стола)

Звезды синие зажег

(встать на носки, потянуться) .

Ветви сыплют синий иней

(потряхивая руками, потихоньку сесть)

На приснеженный снежок.

### III Дыхательные упражнения

Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «э-э-э» (рот плотно закрыт).  
«Сдуй снежинку». Стоя на полу, ноги врозь, рука возле рта, сдуть с руки воображаемую снежинку. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — продолжительный и медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.

### IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

#### Февраль

#### I Упражнения в кроватках

«Потягушки» - И. п. : лёжа на спине, на вдохе вытянутся руки – вверх над головой. Дыхание задерживается, руки и ноги максимально растянуты. На выдохе, ребенок расслабляется и произносит: «Фуууу»

Точечный массаж с дыхательной гимнастикой

"Моем руки" Движения кистями, как при мытье рук

"Шагаем по пальчикам" Указательным и большим пальцами надавливаем на каждый ноготь другой руки

"Лебединая шея" Легко поглаживаем от грудного отдела до подбородка

"Крепко спим" Вдох через нос, задержка дыхания, выдох через рот

"Мы проснулись" Несколько раз зевнуть и потянуться.

#### II Упражнение на ковре

Прогулка

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети.

Шагать на месте.

Ручки согревают,

ручки потирают.

Чтоб не зябли ножки,

потопаем немножко.

Нам мороз не страшен,

весело мы пляшем.

Потирать рукой об руку, топтать, приплясывать по тексту.

#### III Дыхательные упражнения

Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «м-м-м» (рот плотно закрыт).

Наклоны вперед – вдох при каждом наклоне. Выполнить 4 раза.

### IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

#### Март

#### I Упражнения в кроватках

«Потягивание» - И. п. : лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5 раз) .

«Велосипед» - И. п. : лёжа на спине, крутим педали со звуковым сопровождением «ж-ж-ж» (3-4 раза)

«Месим тесто» -

И. п. : сидя «по-турецки». Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения при замешивании теста. (3-4 раза)

II Упражнение на ковре

Закаляемся

Я утром закаляюсь,

Движения хлопанья по воде.

Водичкой обливаюсь.

Движения набрасывания на себя воды.

Пусть тельце будет красненьким,

Поглаживание рук.

А ротик пусть зубастеньким.

Улыбка.

Пусть ручки будут чистыми,

Имитация намывания рук.

А ножки будут быстрыми.

Бег на месте.

III Дыхательные упражнения

Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «у-у-у» (рот плотно закрыт).

«Шарик надулся и лопнул». Положить руки на живот, сделать вдох, ощущая, что живот надулся, как шар, на выдохе произносить «ш-ш-ш».

IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

Апрель

I Упражнения в кроватках

«Потягушки» -

И. п. : лёжа на спине, на вдохе вытянутся руки – вверх над головой. Дыхание задерживается, руки и ноги максимально растянuty. На выдохе, ребенок расслабляется и произносит: «Фуууу»

«Часы» -

И. п. : лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо – влево.

Массаж рук

Дети моют кисти рук, активно трут ладонки до ощущения сильного тепла.

Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.

Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой, словно по стиральной доске.

Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладонкой вниз и «стряхивают воду».

II Упражнение на ковре

ВЕСЕЛЫЕ МАТРЕШКИ

Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки, ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пестрых, ладушки, ладушки,

Мы похожи, словно сестры, ладушки, ладушки.

Дети выполняют легкие плясовые движения. Дыхание свободное. Следите за осанкой. Взрослый поет вместе с детьми.

### III Дыхательные упражнения

«Ежики» - И. п. : Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «а-а-а» (рот плотно закрыт).  
сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке: «Ф-ф-ф». Выпрямить ноги - вдох. (4-5 раз) .

### IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

#### Май

### I Упражнения в кроватках

«Потягивание» - И. п. : лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5 раз).  
«Покачай малышку» - И. п. : сидя. Ребенок прижимает к груди стопу ноги, укачивает «малышку», касается лбом колена, стопы, поднимает «малышку» выше головы, делает вращательные движения вокруг лица.

### II Упражнение на ковре

#### ЖУК

На лужайке по ромашкам  
Жук летал в цветной рубашке. —

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу,

Тихо на ветру качаюсь,

Низко-низко наклоняюсь.

Встать, руки в стороны. Наклон влево, переступая ногами. То же — вправо. Повторить 2—4 раза в среднем темпе. Встать, ноги — врозь. Наклон вперед, руки вниз. Одновременные маятникообразные движения рук слева направо и справа налево. Повторить 2—3 раза в медленном темпе.

### III Дыхательные упражнения

«Подуй на свечку». Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «з-з-з» (рот плотно закрыт).  
Сесть на полу, ноги врозь, держа в руке воображаемую свечу. На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — продолжительный и медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.

### IV Ходьба по дорожке «Здоровья»

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений, зрительную и двигательную память, внимание, воображение, творческих способностей, речь, дикцию, активизировать логическое мышление и мозговую деятельность

Тема недели	Содержание
Сентябрь	
День знаний	<p>Девочки и мальчики</p> <p>Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)</p> <p>Ловко прыгают как мячики (прыгают)</p> <p>Головой слегка качают (качают головой)</p> <p>И красиво приседают (приседают)</p>

	<p>Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)  Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)  Кулачки сжимают вот так, вот так (показывают один кулачок, портом другой)  Ладшки раскрывают вот так, вот так (поочерёдно раскрывают ладшки)  На ладшки мы подуем (дуют поочерёдно на обе ладшки)  Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)</p>
Мой город	<p>Дом</p> <p>На горе мы видим дом, (кистями рук изобразить домик)  Много зелени кругом, (волнообразные движения кистями рук)  Вот деревья, вот кусты (руками «показать» деревья, кусты)  Вот душистые цветы (пальцами «показать» бутон)  Окружает всё забор (пальцами «показать» забор)  За забором - чистый двор (погладить ладонями стол)  Мы ворота открываем, («открываем» кистями ворота)  К дому быстро подбегаем, (пальцами пробежаться по столу)  В дверь стучимся: «Тук-тук- тук!» (постучать кулаком по столу)  Кто –то к нам идёт на стук. (ладонь приложить к правому уху, прислушаться)  В гости к другу мы пришли (вытянуть руки вперёд, как будто)  И подарки принесли. (преподнося что – то)</p>
Правила и безопасность дорожного движения	<p>Дорожных правил очень много.  Дорожных правил очень много. («грозят» пальчиками)  Раз - Внимание дорога! (загибают поочередно пальцы)  Два - сигналы светофора,  Три – смотри дорожный знак,  А четыре – «переход».  Правила все надо знать (хлопки руками)  И всегда их выполнять. (показывают «класс!» большим пальцем)</p>
Мои помощники	<p>Помощники</p> <p>Раз, два, три, четыре, (удар кулачками друг о друга.)  Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу.)  Чайник, чашку, ковшик, ложку (загибают пальчики по одному)  И большую поварешку.  Мы посуду перемыли, (одна ладонь скользит по другой.)  Только чашку мы разбили, (загибают пальчики по одному)  Ковшик тоже развалился,  Нос у чайника отбился.  Ложку мы чуть-чуть сломали,</p>

	Так мы маме помогали.	(удар кулачками друг о друга.)
Октябрь		
Сезонные наблюдения.	<p>Осень, осень Приходи! Осень, осень, Погляди! Листья желтые кружатся, Тихо на землю ложатся. Солнце нас уже не греет, Ветер дует все сильнее, К югу полетели птицы, Дождик к нам в окно стучится. Шапки, куртки надеваем И ботинки обуваем Знаем месяцы: Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь.</p>	<p>Осень. (трем ладошки друг о друга) (по очереди сжимаем кулачки) (трем ладошки друг о друга) (положить ладошки на щеки) (движение ладонями сверху вниз) (поглаживаем колени) (по очереди сжимаем кулачки) (разводим одновременно ручки в разные стороны) (скрестить ручки и пошевелить пальчиками) (стучим пальчиками по ладошкам) (делаем вид) (постучать ногами) (похлопать ладошками по коленкам) (кулак, ребро, ладонь)</p>
Овощи и фрукты	<p>Мы капусту рубим-рубим, Мы капусту солим-солим Мы капустку трем-трем, Мы капусту жмем-жмем.</p>	<p>Капуста (движение прямыми ладонями вверх-вниз) (поочередное поглаживание подушечек пальцев) (потирать кулачок о кулачок) (сжимать и разжимать кулачки)</p>
Азбука вежливости	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять Будем снова мы считать. Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.</p>	<p>Дружба (Хлопают в ладоши.) (Стучат кулачками друг об друга.) (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.) (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)</p>
Мои любимые игры и игрушки	<p>Есть у нас игрушки Есть у нас игрушки: Пластмассовые погремушки,</p>	<p>(Хлопки) (Встряхивают кулачки).</p>

	<p>Мишка мягкий меховой, (Сжимают и разжимают пальцы).  Мяч резиновый цветной, (Делают шар из пальцев).  Кубик деревянный,  Солдатик оловянный, (Руки сложить в круг перед собой)  Шарик легкий надувной, (Руки сложить в круг перед собой).  Я люблю играть с тобой. (Хлопают в ладоши)</p>
Ноябрь	
Я вырасту здоровым	<p>Пальчики  Раз, два, три, четыре, пять.  Хотят пальчики все спать.  Этот пальчик хочет спать, Разгибаем пальчики.  Этот пальчик лег в кровать, Загибаем, начиная с большого,  Этот пальчик чуть зевнул, постепенно уменьшая громкость речи до шепота.  Этот пальчик прикорнул,  Этот пальчик уже спит.  Тише-тише не шумите, Приставить указательный палец к губам, затем погрозить им.  Пальчики не разбудите. Положить ручку «спать» на другую руку и покачать.  Встали пальчики - ура! Последние 2 строчки говорить громко и весело.  Нам гулять идти пора.</p>
Есть пять помощников на службе у меня	<p>Весёлый человечек.  Я – веселый человечек,  Я гуляю и пою.  Я – веселый человечек,  Очень я играть люблю. <i>Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.</i>  Разотру ладошки сильно, <i>Растирают ладони.</i>  Каждый пальчик покручу,  Поздороваясь с ним сильно  И вытягивать начну. <i>Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.</i>  Руки я затем помою, <i>Потирают ладони.</i>  Пальчик к пальчику сложу,  На замочек их закрою  И тепло поберегу. <i>Складывают пальцы в замок.</i></p>
Человек и природа.	<p>Кормушка  Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)  Прилетело? Мы расскажем.</p>

	<p>Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.</p>	<p>(На каждое название птицы загибают по одному пальчику.) (Опять сжимают и разжимают кулачки.)</p>
Посуда и продукты питания.	<p>Здесь бабушкины очки А вот ее чашка Любит она руки вместе сложить И на колени положить Здесь у дедушки очки А там его палка Любит он почитать А затем немного поспать</p>	<p>Дедушка с бабушкой (соединить большие и указательные пальцы в колечки и приложить к глазам), (сложить руки чашкой). (положить одну ладонь на другую) (затем положить руки на колени). (как и предыдущее действие, только очки сделать большего размера), (одну прямую руку опустить вниз и сжать кулак). (согнуть руки перед собой, развернув раскрытыми ладонями вверх - "книжка"), (сложить ладошки под щечкой и закрыть глаза).</p>
Декабрь		
Материалы и их свойства.	<p>На кровати мы поспали, Вещи в шкаф уже убрали. Мы на стуле посидели И за столиком поели.</p>	<p>"Стишок о деревянных предметах" (Руки под щёку.) (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».) (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.) (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой)</p>
Животные наших лесов	<p>Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. За мамой лосихой топал лосенок, За мамой лисицей крался лисенок, За мамой ежихой катился ежонок, За мамой медведицей шел медвежонок, За мамой белкой скакали бельчата, За мамой зайчихой косые зайчата, Волчиха вела за собою волчат, Все мамы и дети напиться хотят.</p>	<p>На водопой («шагают» по столу). (На каждое двустишие разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца). (Делают «ушки» «шагают» по столу).</p>
Мы – друзья, зимующие птицы	<p>Мы лепили куличи. Прилетели к нам грачи. Первый грач испек пирог,</p>	<p>Грачи. «Лепить пирожок» «Помахать крыльями» Загибать пальчики по очереди на одной руке. А второй ему помог.</p>



	<p>Третий грач накрыл на стол, А четвертый вымыл пол, Пятый долго не зевал И пирог у них склевал. Раз, два, три, четыре, пять, Загибать пальчики на другой руке. Выходи грачей считать.</p>
Новый год	<p>Новогодний праздник Ждали праздника мы долго. Трём ладошку о ладошку. Наконец пришла зима. Сжать кулаки, прижать их друг к другу. Наконец пришла зима Пальцы «идут» по столу, по коленкам. В гости ёлку привела. Пальцы показывают Ёлочку, указательные пальцы сцепляются К ёлке все мы подошли, Хороводы завели. Круговые движения кистями рук. Покружились, поплясали, Кисти рук опустить, расслабить. Даже чуточку устали. Дед Мороз скорей приди, Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперёд. Нам подарки принеси.</p>
Январь	
Зимние каникулы	<p>Давай, дружок Давай, дружок, смелей, дружок! (Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя) Кати по снегу свой снежок – Он превратится в толстый ком. (Рисуют в воздухе круг) И станет ком снеговиком. (Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх) Его улыбка так светла! (Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку) Два глаза, шляпа, нос, метла... (Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу) Но солнце припечёт слегка – (Дети поднимают руки вверх) Увы! И нет снеговика! (Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)</p>
Пришла Коляда	<p>Зима Пришла зима, трем ладошки друг о друга Принесла мороз. пальцами массируем плечи, предплечья Пришла зима, трем ладошки друг о друга Замерзает нос. ладошкой массируем кончик носа Снег, плавные движения ладонями Сугробы, кулаки стучат по коленям попеременно</p>

	Гололед. ладони шоркают по коленям разнонаправлено Все на улицу — вперед! обе руки протянуть вперед
Зима белоснежная.	Зима Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу) Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок") Птичек крошками кормили ("кормим птичек") С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки) Суп поели ("едим суп"), спать легли (ладошки под щечку).
Народная культура и традиции	Мы веселые матрешки Мы веселые матрешки, (Хлопают в ладоши) На ногах у нас сапожки, (Указательным и средним пальцами идут по полу) В сарафанах наших пестрых (Соединяют ладошки вместе) Мы похожи словно сестры. (Руки в замок)
	Февраль
Зимние забавы	Снежок Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики) Мы с тобой снежок слепили (лепить, меняя положение ладоней) Круглый, крепкий, очень гладкий. (показывают круг, гладят ладони друг о друга) Раз – подбросим, ("подбросить", посмотреть вверх) Два – поймаем. ("ловят", приседают) Три – уроним (встают, "роняют") И ... сломаем! (топают)
Машины на нашей улице	Машины По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.) По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.) По дороге не беги, (Погрозил пальцем.) Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)
День защитника Отечества	Солдаты Для солдата строго норма: Показать два пальца в "рогатке" Всегда выглаженная форма. Сжать руки в кулак оттопырив большой палец "класс" В руки взял Арсений пультак, "Прошагать" пальцами по коленям Посмотреть хотел он мультяк Хлопнуть в ладоши У пограничников есть пост, Плотно сжатые пальцы рук приложить к вискам

	Под охраной у них мост.	Ладони плотно прижаты друг к другу, "развести" в мост
Все работы хороши....	Ну-ка, братцы, за работу. Покажи свою охоту.	За работу Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова Большаку дрова рубить Печи все тебе топить, А тебе воду носить, А тебе обед варить, А тебе посуду мыть. А потом всем песни петь, энергично шевелить пальцами. Песни петь да плясать, Наших деток забавлять.
Март		
Международный женский день	Этот пальчик – дедушка,	Дружная семья (загибаем поочередно пальцы, начиная с большого) Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я, Вместе – дружная семья! (хлопаем в ладоши)
Рукотворный мир (творчество русских умельцев)		Есть у нас игрушки Есть у нас игрушки: Хлопки Пластмассовые погремушки, Встряхивают кулачки. Мишка мягкий меховой, Сжимают и разжимают пальцы. Мяч резиновый цветной, Делают шар из пальцев). Кубик деревянный, Солдатик оловянный, Руки сложить в круг перед собой Шарик легкий надувной, Руки сложить в круг перед собой. Я люблю играть с тобой. Хлопают в ладоши
Наши добрые дела	Как-то раз к кому-то в гости Шёл козлёнок через мостик, А навстречу шёл другой,	Упрямыцы (На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные). (Держим кисти рук горизонтально, сближаем руки). Возвращался он домой. Два рогатых глупых братца Стали на мосту бодаться, Не желая уступить

	<p>И другого пропустить. (На каждую строчку соединяем руки)  Долго козлики сражались, (Хлопаем в ладоши)  Разбегались и толкались.  Вот с разбега лбами - бух! ( Роняем руки на колени).  И с моста в водичку - плюх!</p>
27 – Международный день театра	<p>Репка  Тянут, тянут бабка с дедкой, Дети вытягивают большие пальцы.  Из земли большую репку. Указательные.  К ним пришла тут внучка, Средние.  Подбежала Жучка, Безымянные.  Кошка тоже потянула. Мизинцы.  Хоть держалась крепко, Берут репку.  Вытянута репка! Поднимают руки вместе с репкой.</p>
Апрель	
Встречаем весну и пернатых друзей	<p>Птицы прилетают.  С наступлением весны, Пальцы расставлены, ладони перекрещены.  Птицы прилетают. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.  Возвращаются скворцы,  Работяги и певцы. Пальцы рук сжимаются в кулаки и разжимаются.  А грачи у лужицы Ладони раскрыты, соединены чашечкой.  Шумной стайкой кружатся. Круговые движения кистями рук.  Журавли летят торопятся, Пальцы расставлены, ладони перекрещены.  А малиновка и дрозд, Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.  Занялись устройством гнезд. Пальцы рук в замок ладони открыты.</p>
Неделя здоровья	<p>В гости к пальчику большому  В гости к пальчику большому  В гости к пальчику большому (выставляют вверх большие пальцы)  Приходили прямо к дому (соединяют под углом кончики пальцев обеих рук)  Указательный и средний, (названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно)  Безымянный и последний,  С ним мизинчик-малышок (мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак)  Постучался о порог. (кулачками стучат друг о дружку)  Вместе пальчики-друзья,  Друг без друга им нельзя. (ритмично сжимают пальцы на обеих руках)</p>
Космическое путешествие	<p>Раз, два, три, четыре, пять  Раз, два, три, четыре, пять - По одному загибают пальчики на обеих руках.</p>

	<p>В космос полетел отряд. Командир в бинокль глядит, Солнце, планеты, спутники, кометы, Большую желтую луну.</p>	<p>Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх. Пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль». Что он видит впереди? Загибают пальчики обеих рук</p>
Неделя детской книги	<p>Что принес нам почтальон? С толстой сумкой ходит он. Перевод, журнал, газету,</p>	<p>Почтальон Сжимать и разжимать кулаки. Шагать пальчиками по столу. Загибать пальцы, начиная с большого. В бандероли 2 кассеты. И письмо от тети Вали, Чтоб ее приезда ждали.</p>
Неделя пожарной безопасности и ЧС	<p>Постовой стоит упрямый Людям машет: Не ходи! Здесь машины едут прямо Пешеход, ты погоди! Посмотрите: улыбнулся Приглашает нас идти Вы, машины, не спешите Пешеходов пропустите!</p>	<p>Постовой (пальчики «шагают» по ладошке) («грозят» пальчиками) (руки перед собой, изображают руль) («грозят» пальчиками) (хлопают в ладоши) (пальчики «шагают» по ладошке) (хлопки руками) (прыжки на месте)</p>
Май		
Что нам стоит дом построить	<p>На горе мы видим дом, Много зелени кругом, Вот деревья, вот кусты, Вот душистые цветы. Окружает всё забор, За забором - чистый двор. Мы ворота открываем, К дому быстро подбегаем, В дверь стучимся: «Тук–тук– тук!» Кто –то к нам идёт на стук. В гости к другу мы пришли И подарки принесли.</p>	<p>Дом Кистями рук изобразить домик. Волнообразные движения кистями рук Руками «показать» деревья, кусты Пальцами «показать» бутон. Пальцами «показать» забор. Погладить ладонями стол. «Открываем» кистями ворота. Пальцами пробежаться по столу. Постучать кулаком по столу. Ладонь приложить к правому уху, прислушаться. Вытянуть руки вперёд, как будто преподнося что – то.</p>
Международный день семьи	<p>Семья Раз, два, три, четыре! (хлопают в ладоши)</p>	

	<p>Кто живет в моей квартире?  Раз, два, три, четыре, пять! (хлопают в ладоши)  Всех могу пересчитать:  Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,  Два котенка, мой щегол, сверчок и я (поочередное поглаживание- массаж всех десяти пальцев).  Вот и вся моя семья!</p>
Мир цветов	<p>Посадили в землю зернышко, ("положите" в ладонь ребёнка «зернышко»)  На небе выглянуло солнышко.  Свети, солнышко, свети! (сжимаем кисти и по очереди разжимаем)  Расти, зернышко, расти! (ладони соединить вместе и поднимать руки вверх)  Появляются на стебельке листочки, (соединить ладони, пальцы один за другим соединить с большим пальцем и одновременно на двух руках)  Распускаются на стебельке цветочки, (сжимаем кисти и по-очереди разжимаем)</p>
Лето	<p>Я рисую лето  Я рисую лето: (Рисуют пальчиком по столу)  Красной краской –  Солнце, (Рисуют в воздухе «солнце»)  На газонах розы, (Сжимают и разжимают пальцы)  На лугах покосы,  Синей краской – небо (Рисуют в воздухе «облака»)  И ручей певучей. (На столе рисуют пальцем «ручей»)</p>

#### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Название игры	Цель
Сентябрь	
«Мой веселый звонкий мяч» (прыжки)	Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.
«Догони мяч» (бег)	Учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от размера мяча.
«Подбрось – поймай» (ловля, бросание)	Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.
«Найди, где спрятано?» (ориентировка)	Учить ориентироваться в комнате или на участке, выполнять действия по сигналу.
«Лиса в курятнике» (прыжки)	Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.
«Самолеты» (бег)	Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.
Октябрь	

«У медведя во бору» (бег)	Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).
«Мяч через сетку» (бросание)	Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы.
«Найди, где спрятано» (ориентировка)	Учить ориентироваться в комнате или на участке, выполнять действия по сигналу.
«Лиса в курятнике» (прыжки)	Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.
«Самолеты» (бег)	Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.
«Серый зайка умывается» ( прыжки)	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Учить соотносить действия со словами.
Ноябрь	
«Сбей булаву» (бросание)	Развивать элементарные навыки попадания мячом в цель умение энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развивать фиксацию зрения.
«Серый зайка умывается» ( прыжки)	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Учить соотносить действия со словами.
«Подбрось – поймай» (ловля)	Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.
«Найди и промолчи» (ориентировка)	Воспитывать организованность – умение следовать цели, рационально использовать время, установленное для выполнения задания, умение ускорить темп работы, развивать выдержку, наблюдательность, сообразительность, выдержку.
«Найди себе пару» (бег)	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.
«У медведя во бору» (бег)	Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).
Декабрь	
«Зайцы и волк» (прыжки)	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.
«Найди себе пару» (бег)	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.
«Найди и промолчи» (ориентировка)	Воспитывать организованность – умение следовать цели, рационально использовать время, установленное для выполнения задания, умение ускорить темп работы, развивать выдержку, наблюдательность, сообразительность, выдержку.
«Подбрось – поймай» (ловля)	Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.
«Удочка» (прыжки)	Развивать ловкость, координацию движений
«Птичка и кошка» (бег)	Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость.
Январь	
«Кто ушел?» (ориентировка)	Учить детей ориентироваться в помещении группы и на участке. Развивать память, внимание.
«Удочка» (прыжки)	Развивать ловкость, координацию движений
«Птичка и кошка» (бег)	Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.
«Ловишки» (бег)	Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

«Лиса в курятнике» (прыжки)	Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.
«Подбрось – поймай» (ловля)	Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.
Февраль	
«Прятки» (ориентация)	Развивать быстроту, ловкость, воспитывать силу воли, стремление к победе, учить проявлять инициативу и показывать свою индивидуальность, воспитывать в детях отзывчивость, честность, вызывать желание общаться со сверстниками, развивать логику, быстроту мышления.
«Удочка» (прыжки)	Развивать ловкость, координацию движений
«Мой веселый звонкий мяч» (прыжки)	Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убежать только тогда, когда будут произнесены последние слова.
«Сбей булаву» (бросание)	Развивать элементарные навыки попадания мячом в цель умение энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развивать фиксацию взора.
«Бездомный заяц» ( бег)	Учить детей действовать по сигналу. Развивать внимание, смекалку.
«Птичка и кошка» (бег)	Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.
Март	
«Цветные автомобили» (бег)	Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе.
«Зайцы и волк» (прыжки)	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.
«Лошадки» (бег)	Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.
«Кегли» (катание шара)	Учить детей основным правилам игры. Упражняться в сильном и резком катание шара в кегли правой рукой. Развивать глазомер.
«Прятки» (ориентация)	Развивать быстроту, ловкость, воспитывать силу воли, стремление к победе, учить проявлять инициативу и показывать свою индивидуальность, воспитывать в детях отзывчивость, честность, вызывать желание общаться со сверстниками, развивать логику, быстроту мышления.
«Удочка» (прыжки)	Развивать ловкость, координацию движений
Апрель	
«Кто ушел?» (ориентировка)	Учить детей ориентироваться в помещении группы и на участке. Развивать память, внимание.
«Найди, где спрятано?» (ориентировка)	Учить ориентироваться в комнате или на участке, выполнять действия по сигналу.
«Мяч через сетку» (бросание)	Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы.
«Найди себе пару» (бег)	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.
«Ловишки» (бег)	Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.
«Мышеловка» (приседание, бег)	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.



Май	
«Гуси-Лебеди» бег	Упражнять в беге с увертыванием.
«Кто ушел?» (ориентировка)	Учить детей ориентироваться в помещении группы и на участке. Развивать память, внимание.
(Попади мешочком в круг) (метание)	Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой
«У медведя во бору» (бег)	Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).
«Удочка» (прыжки)	Развивать ловкость, координацию движений
«Лиса в курятнике» (прыжки)	Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

### Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игра</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

### Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</li> <li>• <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	
--	---	--

Используемые здоровьесберегающие технологии

1. Медико-профилактические

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа
- Организация здоровьесберегающей среды

2. Физкультурно-оздоровительные

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим</li> <li>- организация микроклимата в жизни группы</li> <li>- гибкий режим</li> <li>- профилактические, оздоровительные мероприятия</li> </ul>
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование физкультурных занятий</li> <li>- разработка конспектов физ.занятий</li> <li>- планирование физ. мероприятий</li> </ul>
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д.</li> <li>- физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт.праздники</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- пешие прогулки, детский туризм</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- недели здоровья</li> </ul>

4.	Диагностика	-проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
6.	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	- день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
8.	Медико–педагогический контроль	- проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	- создание условий для занятий - соблюдение ТБ - санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи

#### Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	4-5 лет
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	6-8 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
1.4. Закаливание:	
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна

-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	—
3.Спортивный досуг	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	4 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в месяц
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	1 раз в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Ходьба и равновесие: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

Бег: в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами - со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15).

Прыжки: на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.

Бросание, ловля, метание, катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

Ползание и лазание: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

### Общеразвивающие упражнения

Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.

### Спортивные упражнения

Катание на санках, лыжах: подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуёлочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5—1 км); игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Плавание: погружение в воду с головой, ходьба по дну руками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3—4 раза); игры в воде («Цапля», «Дровосек в воде», «Карусель», «Покажи пятки», «Катание на кругах»).

### Подвижные игры

Воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей.

Игры с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

### Музыкально-ритмические упражнения

Движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию их физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются скоростно-силовые качества.

### Упражнения для развития физических качеств

#### Игры и упражнения для развития быстроты движений

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха — легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза)).

Скоростной бег: 15—20 м.

Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4—5 раз — во II полугодии.

Бег на 10—12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа.

Бег на 10—12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Бег за мячом «Догони и подними мяч».

Игры и игровые задания на развитие быстроты реакции на звуковые и зрительные сигналы (продолжительность 15—20 с).

### Общеразвивающие упражнения с предметами и без них

Хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной.

Постукивание правым кулаком по левому, ускоряя темп, доводя его до максимального (повторить 2—3 раза).

Быстрые повороты палки вправо-влево.

Лежа на животе, руки под подбородок (кисть одной руки на кисть другой), быстрое поочередное сгибание ног в коленях (2—4 раза).

Лежа на спине, поочередное быстрое поднимание и выпрямление ног, согнутых в коленях.

Сидя, упор сзади, попеременное поднимание прямых ног с ускорением темпа.

Прыжки на одной и двух ногах в среднем и быстром темпе.

Игры с обручами

«Юла»: подбросить обруч, покружиться и поймать до падения.

«Догони обруч»: энергичное отталкивание обруча и бег за ним, не допуская падения.

«Кто дальше?»: прокатывание обруча и бег за ним.

Игры с бумажными стрелами, самолетиками

«Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком».

Игры

«Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка».

Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Для развития этих качеств воспитатель организует образовательные ситуации, в которые включает наиболее эффективные упражнения.

«Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра, через препятствия, с ускорением.

«По дорожке»: прыжки в длину с места и с продвижением вперед.

«С кочки на кочку»: впрыгивание на невысокие предметы высотой 12-15 см.

Подскоки на месте в 2—3 серии по 20—35 с. Между сериями педагог организует паузы для отдыха со спокойной ходьбой и дыхательными упражнениями.

Бег через препятствия высотой 12—15 см на дистанцию 15 м.

«Мячики»: подскоки на месте. При этом важно помнить, что подскоки разумно давать в 2—3 серии по 20—35 с каждая.

«Часики»: стоя у гимнастической стенки и держась одной рукой за рейку, поочередные махи ногами (по 5—6 раз каждой ногой).

«Кузнечик»: стоя у гимнастической лестницы лицом к ней и взявшись обеими руками за одну рейку, быстро вставать на вторую-третью снизу рейки и спускаться на пол. Усложнение: толчком двух ног запрыгивать на вторую рейку.

«До свидания, мячик!»: прокатывание набивного мяча весом 500 г на расстояние 3—4 м в паре из исходного положения, сидя, ноги врозь.

«Катим влево, катим вправо»: из положения сидя, упор сзади, набивной мяч весом 500 г на коленях, поднимать ноги и прокатывать под ними мяч то влево, то вправо (3—4 раза).

«Из домика в домик»: прыжки толчком двух ног с мягким приземлением из обруча в обруч (диаметром 30—35 см), разложенных на полу на расстоянии 30—35 см.

«Кругом, кругом, кругом»: прыжки вокруг предмета (мягкого модуля, скамейки, стола, стула) сначала в одну, затем в другую сторону.

«Радуга»: прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги.

«Кенгуру»: прыжки через резинки или рейки, расположенные на расстоянии 1 м на высоте 12—15 см.

«Кто соберет больше лент»: прыгая вверх с места, снимать по одной короткой ленточки с веревки, натянутой выше поднятых рук ребенка на 20—25 см.

«Перепрыгиваем через ручейки», «Лягушка прыгает с кочки на кочку».

Игры и упражнения для развития силы

Упражнения с набивными мячами весом 500 г и с фитболами

Воспитатель предлагает детям выполнять эти упражнения преимущественно из положений сидя и лежа по 3—5 раз.

Лежа на животе, поднимание рук перед собой.

Сидя, прокатывание мяча вперед как можно дальше.

Стоя, поднимание мяча над головой и бросание вперед.

Лежа на спине, мяч за головой в вытянутых руках, перевороты на живот.

Ритмичные сжимания большого мяча (фитбола) между руками.

Передача фитбола, набивного мяча друг другу по кругу.

Лежа на полу, на спине, ноги на фитболе, Поднимание таза вверх.

Лежа на спине, на полу, передача мяча из рук в ноги и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения

«Из круга в круг»: прыжки из обруча в обруч.

Прыжки через рейки, выложенные на расстоянии 1 м, высота 15-17 см.

«Сильные руки»: шагать вокруг обруча, опираясь на руки, сначала в одну, затем в другую стороны.

«Влево - вправо»: поочередное усаживание на набивной мяч или справа или слева от него.

«Лягушки», «Скок-поскок».

«Кто соберет больше лент»: прыгать вверх с места толчком двумя ногами, снимать только по одной ленте.

«Через ручейки», «Зайчата».

Игры и упражнения для развития выносливости

Для развития выносливости у детей средней группы воспитатель использует метод непрерывных упражнений небольшой интенсивности с небольшими перерывами. В конце года продолжительность непрерывных движений может быть доведена до 1,5—2 мин.

Упражнения

Бег со средней скоростью (50— 60% от максимальной).

Бег с низкой скоростью (30—40% от максимальной) на 150—200 м в I полугодии и 240—300 м — во II полугодии.

Подскоки в течение 30—50 с в начале года и 50—60 с в конце года (сериями от 20—25 до 50—60 прыжков с небольшими перерывами).

Подвижные игры с многократным повторением движений, выполняемых длительное время: «Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки».

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах.

Катание на санках.

Катание на велосипеде.

Катание и качание на качелях.

Упражнения на развитие гибкости

Упражнения для рук и плечевого пояса

Активные круговые движения руками в одну и другую стороны.

Активные маховые движения руками с лентами вверх-вниз по максимальной амплитуде.

Махи обручем вперед-назад одной, затем другой рукой.

Поочередные плавные маховые движения руками вперед-назад с одновременным приседанием.

Из положения сидя на полу, обхватывание большого фитбола руками и ногами.

Упражнения для туловища

Наклоны вправо с прокатыванием обруча (мяча) как можно дальше от себя вправо и влево.

Сидя на коленях, прокатывать мяч вокруг себя в одну, затем в другую стороны.

Пружинистые повороты в стороны по максимальной амплитуде.

Наклоны вперед как можно дальше с опорой на руки.

Упражнения для ног

Круговые вращательные поочередные движения стопой в одну и другую стороны.

Мягкие пружинистые наклоны вперед в сторону из положений сидя и стоя.

Махи ногами в сторону, стараться достать до кисти руки.

Сидя на коленях перед фитболом, прокатывать мяч вперед, не выпуская его из рук.

Лежа на спине, приподнимать и разводить ноги в стороны как можно шире.

Стоя спиной к гимнастической стенке вплотную, совершать наклоны вперед, перебирая поочередно рейки и притягивая туловище вниз.

Стоя на коленях спиной к стенке, прогибаться, доставая стенку.

Игры и упражнения для развития координации

Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесие, с изменением направления движения.

Бег из разных исходных положений (стоя, сидя).

Подскоки на месте со сменой положений рук, ног, поворотами в стороны.

Общеразвивающие упражнения с предметами: мячами, палками, обручами и т. п.

Упражнения с фитболами: сидя на мяче, «ходьба» и «бег» на месте, приставные шаги влево и вправо.

Подвижные игры

«Самый ловкий»: бег по зигзагообразной линии длиной 5—6 м.

«Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка?»

Минимальные результаты

Бег на 30 м — 13,5 с.

Прыжки в длину с места — 50 см.

Бросание предмета весом 80 г — 5 м.

Бросание предмета весом 100 г — 5,5 м.

Бросание набивного мяча (1 кг) — 1,3 см.

Спрыгивание (прыжки в глубину) — 40 см.